

PROPOSTA DE LIVRO DIGITAL (E-BOOK) (OBRA COLETIVA)

Literatura e contemporaneidade: estudos em Literatura afro-brasileira e africana no Brasil

1. ORGANIZADORES

AILTON LEAL PEREIRA - Mestre em Estudos Linguísticos e Literários pelo programa Crítica Cultural (UNEB). Especialista em Literatura Africana de Língua Portuguesa (UNILAB). Professor da Educação Básica pela secretaria de Educação Municipal de Alagoinhas. Email: ailton.pereira@edu.alagoinhas.ba.gov.br. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5743988416737495>

ANA FÁTIMA CRUZ DOS SANTOS – Doutoranda e mestra em Estudos Linguísticos e Literários pelo programa Crítica Cultural (UNEB). Escritora e Editora na Ereginga Educação. Professora da Educação Básica pela Secretaria de Educação Municipal de Camaçari. E-mail: anafatimadossantos@yahoo.com.br. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5377093428497518>

2. TEMAS/TEMÁTICAS DE SUBMISSÃO

A construção de um acervo literário que envolva os diversos pertencimentos identitários que formam o Brasil tem sido tema em eventos acadêmicos, produções editoriais e pauta nos encontros pedagógicos. Visando contribuir para estudos em diferentes níveis acadêmicos, assim como nas estratégias curriculares escolares, esta obra pretende versar sobre temas, críticas e investigações contemporâneas sobre os estudos acerca das literaturas afro-brasileiras e africanas, sejam elas publicadas no continente africano ou na diáspora, contudo, a autoria dos textos deve ser brasileira. O presente trabalho faz-se relevante enquanto panorama das pesquisas e produções realizadas ao longo dos vinte anos da lei 10.639/2003 a qual sanciona a educação de história e culturas africanas e afro-brasileiras na Educação Básica do território brasileiro.

Sugestão de temas a serem abordados

- Produção literária africana; Crítica literária em obras afro-brasileiras; Estudos em literatura infantil, infantojuvenil e juvenil; Autoria negra; Literatura comparada de língua portuguesa; Literatura Feminina Negra; Literatura periférica.

3. NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

- Quem pode submeter: **mestrandos, mestres, doutorandos e doutores.**
- Os textos/capítulos deverão conter **no mínimo 8 e no máximo 15 páginas, com as referências;**

- Estrutura sugerida: Título, 1. Introdução, 2. Desenvolvimento, 3. Considerações Finais e Referências (com base nas normas da ABNT 6023);
- Título centralizado, em negrito e maiúsculo, fonte Times New Roman, tamanho 12;
- Indicação do(s) autor(es) logo após o título, alinhamento à direita;
- Nota de rodapé com titulação, vínculo profissional e e-mail;
- Texto com estrutura em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5 cm entre linhas e justificado, sem espaçamento entre parágrafos;
- Citações curtas deverão ser posicionadas no corpo do texto, entre aspas. Citações longas deverão estar separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda. Citação na forma: Autor, data, página;
- Caso utilize algum tipo de imagem, mapa ou ilustração, indicar a fonte;
- Somente a capa será colorida;
- É de responsabilidade do(s) autor(es) a revisão ortográfica e gramatical;
- É de responsabilidade do(s) autor(es) a autoria da pesquisa (é vedado plágio) e a observação dos preceitos éticos.
- O livro será editorado (confecção da capa, ISBN, DOI, código de barras, ficha catalográfica, Conselho Editorial, arte-finalização), disponibilizado em formato e-book pela **Editora Schreiben** (www.editoraschreiben.com);
- Após publicação da versão digital do livro, haverá uma consulta com os autores para eventual impressão de exemplares físicos da obra (tiragem mínima do projeto – 16 exemplares).
- O prazo para entrega do livro físico, ocorrerá dezessete dias após a solicitação.

4. INVESTIMENTOS E PRAZOS

- O valor por capítulo será de **R\$ 100,00 (cem reais)**;
- Cada capítulo deverá ter, **no máximo, 03 autores**;
- O pagamento do capítulo deverá ser feito após o aceite (via depósito/transferência);
- O e-book do livro será disponibilizado aos autores e ficará hospedado no site da Editora Schreiben para download gratuito. Exemplares físicos poderão ser adquiridos de acordo com a(s) demanda(s) do(s) autor(s);
- Prazo para envio do manuscrito: **13 de abril/2023**;
- Previsão de publicação do e-book: **maio/2023**.
- Os textos devem ser enviados para: **literaafroemcoletivo@gmail.com**