

EDITAL DE CHAMADA DE OBRA COLETIVA

Título da Obra: Formação e Comunicação: Fronteiras Teóricas e Metodológicas na Inovação Pedagógica

Ementa: Esta obra visa explorar as fronteiras teóricas e metodológicas entre **ensino** e **comunicação** na prática educacional, com foco nas inovações pedagógicas emergentes. A coletânea de textos aborda como as novas perspectivas e abordagens metodológicas estão moldando a prática educacional em um cenário em constante transformação. Entre os temas discutidos estão a integração de novas tecnologias na educação, práticas pedagógicas inovadoras, análise crítica de currículos, e o papel da comunicação na facilitação do aprendizado. Além disso, serão examinados tópicos como a formação de professores em tempos de mudança, a aplicação de teorias educacionais contemporâneas, e a influência das políticas educacionais nas metodologias de ensino. A obra busca oferecer uma visão abrangente e crítica sobre como as novas abordagens e teorias estão reformulando o campo da educação, proporcionando uma base sólida para futuros debates e pesquisas nesta área.

1. O capítulo científico é uma publicação com autoria declarada, que apresenta e discute ideias, métodos, técnicas, processos e resultados nas diversas áreas do conhecimento, podendo ser construído a partir de **Revisão de Literatura, Revisões Integrativas e Estudos de Caso: Relatos de Experiência**.
2. Serão admitidos capítulos com, no máximo, 05 (cinco) autores/as.
3. É possível submeter mais de um capítulo para a mesma obra.
4. A publicação se dará com registro de *ISBN (International Standard Book Number)* e o DOI de forma ainda a ser deliberada pela Comissão Organizadora.
5. Os arquivos com os capítulos deverão ser enviados para o endereço eletrônico: chamadascapitulos@gmail.com, em arquivo WORD, já devidamente formatado e revisado (veja o arquivo com o modelo de formatação no link: https://docs.google.com/document/d/1cHYDbbcQRnAsAUr8uAeC0v7uhMYs7_WlznToFwkytDw/edit?usp=sharing).
6. Não serão aceitos capítulos enviados em outros formatos ou em desacordo com as regras deste edital.
7. O capítulo deverá obedecer às seguintes regras:
 - a) conter de 10 a 15 laudas, seguindo o padrão de letra Times New Roman;
 - b) citação de autores pelo sistema autor-data;
 - c) poderá ser enviado em coautoria, com no máximo cinco autores;
 - d) o alinhamento do texto do capítulo deve ser justificado; sem separação de sílabas; as entrelinhas com espaçamento 1,5; margens: superior e esquerda: 3 cm, inferior e direita: 2 cm;
 - e) as citações e referências deverão seguir os padrões da ABNT;
 - f) as notas de rodapé deverão ser usadas exclusivamente como notas explicativas, apenas quando forem necessárias;

OBS.: O modelo de formatação indicado neste edital já se encontra formatado conforme as diretrizes acima.

8. Todos os capítulos devem possuir a mesma estrutura, sendo este:

a) Título: O título deve ser conciso, compreensível e relacionado ao tema da pesquisa. Pode estar alinhado à principal conclusão ou ao objetivo geral. Devem ser evitados títulos longos (indica-se até 15 palavras), com nomes de locais e datas. Escrever com letras maiúsculas, negrito, em espaço 1,5, fonte tamanho 12 e alinhamento centralizado.

b) Identificação: Nome completo do(s) autor(es) com indicação de até 3 cargos ou títulos e e-mail em nota de rodapé.

c) Introdução ou considerações iniciais: Descrever uma visão geral sobre o tema abordado no estudo, com definição dos objetivos do trabalho e relevância da pesquisa.

d) Desenvolvimento: Revisão da literatura *stricto sensu* direcionada à comprovação da(s) hipótese(s) previamente estabelecida(s) conjugando, acrescentando, divergindo ou confirmando posicionamentos já consolidados.

e) Conclusão ou considerações finais: Descrever a conclusão do(s) autor(es) com base nos resultados, relacionando-os aos objetivos da pesquisa, devendo ser informado se a(s) hipótese(s) levantada(s) foi(ram) suficiente(s).

f) Referências: Todos os textos citados na construção do capítulo devem ser referenciados. Texto alinhado à esquerda. Sem espaço entre linhas ou recuo.

9 Dentro da linha de pesquisa estabelecida não poderá ser desenvolvido trabalhos relacionados a questões teóricas e/ou prático desde que expressado de maneira clara e objetiva: o problema enfrentado, as hipóteses investigadas, os objetivos da pesquisa e a conclusão obtida. O capítulo que não se enquadrar dentro das temáticas propostas não será aceito.

10. Antes de enviar seu trabalho, revise com atenção e cuidado, pois o conteúdo do artigo é de inteira responsabilidade do(s) autor(es).

11. Espera-se do capítulo que este possua:

a) estrutura adequada;

b) clareza no desenvolvimento do assunto;

c) profundidade sobre o assunto proposto;

d) aderência às linhas temáticas contidas no Anexo I;

INFORMAÇÕES GERAIS

1. O valor por capítulo será de R\$ 250,00 (duzentos e cinquenta reais), independentemente do número de autores por capítulo (máximo de 05 autores);

2. O pagamento será realizado após a submissão e aceitação do manuscrito, com confirmação via e-mail e entrega de carta de aceite, validando o acolhimento do texto para publicação na obra. Após o envio da carta de aceite, os autores terão até 5 (cinco dias) úteis para ratificar sua participação mediante o pagamento do valor de R\$250,00. Após a realização da transferência, pedimos que os comprovantes de pagamento sejam enviados à organização no seguinte e-mail: chamadascapitulos@gmail.com.

2. O valor informado compreende o custo de publicação do capítulo, revisão textual pelas organizadoras e demais custos envolvidos na organização da obra;

3. Neste valor estão inclusos: editoração, esboço do material, diagramação e o ebook;

4. O pagamento do capítulo deverá ser feito, via transferência ou PIX, até 5 (cinco dias) úteis após o recebimento da carta de aceite;

5. Pix telefone: (37) 991721313 PAULA APARECIDA DINIZ GOMIDES;

6. O e-book do livro (prova virtual) será disponibilizado aos autores (gratuitamente) e ficará disponível no site da editora;

7. Prazo para envio do manuscrito: até 15 de novembro de 2024;

8. Previsão de publicação do e-book: 20 de dezembro de 2024;

9. O pagamento dará direito ao autor da versão digital do livro (e-book);

10. Nenhum dos capítulos publicados representará o posicionamento da Comissão organizadora, mas o exclusivo entendimento de seus respectivos autores.

11. Quaisquer dúvidas serão sanadas pela comissão organizadora, por meio de mensagem enviada ao e-mail: chamadascapitulos@gmail.com ou whatsapp: (31)97557-7139.

COMISSÃO ORGANIZADORA

Paula Aparecida Diniz Gomides: Pedagoga pelo Instituto Nacional de Educação de Surdos (INES), Mestra em Educação pela Universidade Federal de São João del Rei (UFSJ), Doutora em Educação pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMS). Pesquisadora da área da educação e linguagem, atuando em pesquisas sobre a internacionalização na Educação Superior, Letramentos Acadêmicos e Educação Bilíngue de Surdos.

Valquiria Ferreira Ribeiro: Licenciada em Letras-Libras pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e Especialista em Interculturalidade e Descolonização na Educação de Surdos pelo Instituto Nacional de Educação de Surdos (INES). Atuou como professora de Libras no Instituto Nacional de Educação de Surdos (INES) e desenvolve pesquisas na área da Educação de Surdos, com foco na aquisição de Libras como língua materna e educação, a partir da Literatura Surda. Certificação em Proficiência no uso e no Ensino da Libras pelo PROLIBRAS. Atualmente trabalha como docente de Libras no Museu de Artes do Rio de Janeiro (MAR-RJ).

ANEXO I

Área Temática	Detalhamento
1 - Inovações Metodológicas na Educação	Explora novas abordagens e práticas pedagógicas que estão sendo implementadas nas salas de aula, incluindo o uso de tecnologias educacionais, metodologias ativas e estratégias de ensino diferenciadas. Pode incluir análises de estudos de caso sobre o uso de tecnologias, práticas pedagógicas inovadoras e sua eficácia em diferentes contextos educacionais. A articulação com outras linhas temáticas pode envolver a integração de novas metodologias com currículos e formação de professores.
2 - Formação de Professores e Desenvolvimento Profissional	Foca na capacitação e no desenvolvimento contínuo dos educadores, abordando novas competências necessárias para enfrentar os desafios educacionais contemporâneos e o impacto das políticas públicas na formação docente. Relaciona-se com a linha de Inovações Metodológicas ao analisar como a formação de professores é influenciada pelas novas práticas pedagógicas e com a linha de Políticas Educacionais ao considerar como as políticas afetam a formação e o desenvolvimento profissional.
3 - Políticas Educacionais e Curriculares	Examina as políticas públicas e curriculares que moldam o sistema educacional, incluindo as implicações da BNCC (Base Nacional Comum Curricular) e outras diretrizes nacionais e internacionais. Conecta-se com Inovações Metodológicas ao avaliar como as políticas educacionais influenciam a adoção de novas práticas e com a linha de Diversidade e Inclusão ao considerar como as políticas afetam diferentes grupos de estudantes.
4 - Diversidade e Inclusão no Ensino	Aborda a integração de práticas inclusivas e o tratamento de questões de diversidade, como a educação étnico-racial, a educação especial e a decolonialidade. Está interligada com Formação de Professores ao discutir como os educadores são preparados para lidar com a diversidade e com Políticas Educacionais ao explorar como as políticas promovem a inclusão e a equidade.
5 - Tecnologias Educacionais e Ensino Digital	Analisa o impacto das tecnologias digitais no ensino e na aprendizagem, incluindo o uso de ferramentas digitais, plataformas de e-learning e recursos multimídia. Conecta-se com Inovações Metodológicas ao considerar como as tecnologias transformam as práticas pedagógicas e com Formação de Professores

	<p>ao explorar como os educadores são treinados para integrar tecnologias no processo educativo.</p>
<p>6 - Aspectos Cognitivos e Psicológicos da Aprendizagem</p>	<p>Explora como os aspectos cognitivos e psicológicos influenciam o processo de aprendizagem, incluindo teorias da aprendizagem e estratégias para apoiar diferentes estilos e necessidades de aprendizagem. Pode se relacionar com Inovações Metodológicas ao analisar como novas práticas pedagógicas são fundamentadas em teorias cognitivas e com Diversidade e Inclusão ao considerar como as estratégias de ensino atendem às necessidades variadas dos alunos.</p>
<p>7 - Literatura e Ensino de Línguas</p>	<p>Foca na importância da literatura e do ensino de línguas no currículo escolar, incluindo o papel da literatura na formação do pensamento crítico e no desenvolvimento das habilidades linguísticas. Relaciona-se com Inovações Metodológicas ao discutir novas abordagens para o ensino de línguas e com Diversidade e Inclusão ao considerar como a literatura pode refletir e promover a diversidade cultural.</p>