

PROPOSTA DE E-BOOK

A EDUCAÇÃO NA CULTURA DIGITAL: REFLEXÕES, DESAFIOS E PROPOSTAS DE ENSINO

COMISSÃO ORGANIZADORA:

Ana Vitória Damasceno Amorim

Graduada em Pedagogia pela Universidade Estadual do Piauí (UESPI). Recebeu a Láurea acadêmica, título de honraria concedido pela UESPI. Possui Especialização em Educação na Cultura Digital pela Universidade Estadual de Feira de Santana (UEFS). Atualmente, é mestranda em educação pela Universidade Federal do Piauí (UFPI). Membro do Núcleo Interdisciplinar de Pesquisa em Educação e Epistemologia da Prática Profissional-NIPEEPP.

Link do currículo lattes: <http://lattes.cnpq.br/7022388339072297>

Antonia Dalva França-Carvalho

Pós-Doutora em educação pela Universidade de Coimbra-UC. Doutora em Educação pela Universidade Federal do Ceará-UFC/FACED. Mestra em Educação pela Universidade Federal do Piauí (UFPI). É Professora Titular, integrante do corpo docente permanente do Programa de Pós-Graduação em Educação da UFPI. Líder do Núcleo Interdisciplinar de Pesquisa em Educação e Epistemologia da Prática Profissional-NIPEEPP.

Link do currículo lattes: <http://lattes.cnpq.br/2678561806213333>

Denise Claudete Bezerra de Oliveira

Graduada em Letras pela Universidade Estadual da Bahia (UNEB). Possui Especialização em: Gestão em Educação a Distância (IF Rondônia), Educação e Tecnologias Digitais EaD (UFRB), Tecnologias Digitais Aplicadas à Educação (IF Sertão Pernambucano), Educação Digital (SENAI/SC), Informática na Educação (IF Sul de Minas), Práticas Pedagógicas (IF Norte de Minas Gerais), Linguagens, suas Tecnologias e o Mundo do Trabalho (UFPI), Metodologia do Ensino, Pesquisa e Extensão em Educação pela UNEB e Educação na Cultura Digital pela Universidade Estadual de Feira de Santana (UEFS). Mestre em Letras pela Universidade Federal da Bahia (UFBA), com experiência na orientação, avaliação e revisão de artigos acadêmicos.

Link do currículo lattes: <http://lattes.cnpq.br/6676828560780670>.

ESCOPO DA OBRA:

O surgimento e avanços das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação impactaram o modo do indivíduo pensar, agir e de se comportar no meio social no qual emergiu uma nova cultura denominada de digital. Por esse motivo, surgiu a necessidade de lançar a proposta desse livro com objetivo de reunir uma coletânea de trabalhos que discutem sobre a educação na perspectiva da cultura digital. Nosso intuito é refletir sobre essa educação desde a educação infantil até o ensino superior, como também, sobre os desafios que são encontrados no percurso para formar indivíduos capazes de utilizar as tecnologias de forma ética, crítica e responsável. Além disso, visamos apresentar propostas de ensino para os leitores conhecerem e utilizarem nas suas salas de aula. Por isso, nosso livro é voltado para educadores/as, pesquisadores/as, graduandos/as e demais estudantes que queiram compreender o atual cenário da educação na cultura digital.

TEMÁTICAS PROPOSTAS:

- Tecnologias digitais e ensino;
- Letramento digital;
- Cultura digital na Educação Básica (Educação Infantil, Ensino Fundamental e/ou Ensino médio);
- Cultura digital na Educação Superior;
- Formação inicial de professores para a educação digital;
- Formação continuada de professores e a educação digital;
- Educação inclusiva e as tecnologias digitais;
- Gamificação na educação;
- Currículo e tecnologias digitais;
- Propostas pedagógicas para a educação digital;
- Cultura digital na BNCC;
- Dentre outros temas da área da educação que dialoguem com a cultura digital.

FORMAÇÃO DO TEXTO:

- Os textos/capítulos deverão conter no mínimo 8 e no máximo 12 páginas, incluindo as referências;
- Título centralizado, em negrito e maiúsculo, fonte Times New Roman, tamanho 12;
- Indicação do(s) autor(es) logo após o título, alinhamento à direita;
- Nota de rodapé com titulação dos autores, vínculo profissional e *e-mail*;
- Texto com estrutura em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5cm entre linhas e justificado, sem espaçamento entre parágrafos;
- Citações curtas (até 3 linhas) deverão ser posicionadas no corpo do texto, entre aspas. Citações longas (acima de 3 linhas) deverão estar separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4cm da margem esquerda.

- Citação direta na forma: Autor, data, página, conforme as normas da ABNT NBR 10520/2023;
- Caso utilize algum tipo de imagem, mapa ou ilustração, indicar a fonte e citar/comentar no texto. Nesse caso, as imagens deverão estar em resolução mínima de 300dpi, no formato PNG ou JPG e gravadas no próprio documento;
- É de responsabilidade do autor do texto o direito de uso das imagens para publicação;
- É de responsabilidade do/da/dos/das autor/a/es/as a revisão ortográfica e gramatical;
- É de responsabilidade do/da/dos/das autor/a/es/as a autoria da pesquisa (é vedado plágio) e a observação dos preceitos éticos;
- O envio do texto em formato de *Word* para o *e-mail* anavitoriaamorim3@gmail.com
- O livro será editorado e disponibilizado em formato *e-book* pela Editora Schreiben (www.editoraschreiben.com);
- O livro terá ISBN, DOI, ficha catalográfica, conselho editorial.

APROVAÇÃO DO ARTIGO

- Após o envio, você receberá um *e-mail* confirmando a aprovação do seu artigo, com as instruções de pagamento;
- O prazo de avaliação do artigo é de até 10 dias após o envio;
- Em caso de necessidade de correção do texto, você deverá retornar o arquivo corrigido em até 03 dias;
- O prazo para realizar a transferência bancária é de até 48 horas após o recebimento do *e-mail* de aprovação.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

- O valor por capítulo será de R\$ 100,00 (cem reais);
- Cada capítulo deverá ter no máximo 05 autores(as);
- O pagamento do capítulo deverá ser feito logo após o aceite (via depósito/transferência);
- Chave-pix *e-mail*: anavitoriaamorim3@gmail.com (Banco do Brasil) - Ana Vitória Damasceno Amorim;
- O *e-book* será disponibilizado aos autores e ficará hospedado no *site* da Editora Schreiben para *download* gratuito (www.editoraschreiben.com);
- O livro também poderá ser disponibilizado no formato virtual em base de dados de pesquisa e bibliotecas, para acesso gratuito;
- Exemplares físicos poderão ser adquiridos de acordo com as demandas dos(as) autores(as);
- A viabilidade da obra será concretizada com a submissão de pelo menos 10 textos.

PRAZOS:

- Envio dos artigos: 30/04 até 30/05/2025;
- Envio para a editora: 06/06/2025;

- Envio da primeira versão para os/as autores/as (Erratas): 20/06 até 25/06/2025;
- Publicação do *e-book*: 30/06/2025.

CONTATOS PARA DÚVIDAS E ESCLARECIMENTOS:

Cel: (86) 9 9584-9582 / ((71) 9 9619-9125

E-mail: anavitoriaamorim3@gmail.com / rattes.denise@gmail.com

Estamos à disposição!