

CONVITE PARA COLABORAÇÃO EM OBRA COLETIVA

DIÁLOGOS SOBRE DIVERSIDADE E APRENDIZAGEM: CAMINHOS PARA UMA ESCOLA PLENAMENTE INCLUSIVA

EMENTA

Esta coletânea propõe-se a aprofundar o debate sobre a educação inclusiva e a educação especial, reunindo pesquisas, relatos de experiência e ensaios teóricos que abordem os múltiplos aspectos da diversidade no ambiente de aprendizagem. O objetivo é construir um panorama abrangente sobre as estratégias pedagógicas inovadoras, as políticas educacionais e o papel da tecnologia como ferramenta de equidade. Ao dar voz a diferentes perspectivas, desde a gestão escolar até a prática em sala de aula, a obra busca analisar criticamente os obstáculos e as potencialidades do processo inclusivo, servindo como um material de referência indispensável para pesquisadores, educadores, gestores e estudantes comprometidos com a construção de uma escola verdadeiramente para todos.

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE CAPÍTULO

1 O artigo/capítulo é uma publicação com autoria declarada, que apresenta e discute ideias, métodos, técnicas, processos e resultados;

- O tema de cada capítulo a ser desenvolvido deverá estar de acordo com as temáticas propostas abaixo;
- Serão admitidos artigos/capítulos com, no máximo, **4 autores**;
- A publicação do *e-Book* se dará com registro de ISBN (*International Standard Book Number*) e DOI (Objeto de Identificação Digital);

2. Os arquivos com os capítulos deverão ser enviados para o endereço eletrônico: mestradoprofet4@gmail.com em formato WORD (doc.), já devidamente formatado e revisado;

2.1 Não serão aceitos capítulos enviados em outros formatos ou em desacordo com as regras deste edital;

3. O texto/capítulo deverá obedecer às seguintes regras:

3.1 Conter de 8 a 12 laudas, seguindo o padrão de letra nº 12, ARIAL.

3.2 Citação de autores pelo sistema sobrenome do autor, ano e página (em caso de citação direta). Observar as mudanças referentes à NBR/ABNT 10520/2023 para citações;

3.3 O alinhamento do texto do capítulo deve ser justificado; sem separação de sílabas; as entrelinhas com espaçamento 1,5; folha margens superior e esquerda 3 cm e margens inferior e direita 2 cm; Recuo 1,25;

3.4 As Notas de Rodapé deverão ser usadas exclusivamente como notas explicativas;

4. Todos os artigos/capítulos devem possuir a seguinte estrutura:

TÍTULO: O título deve ser conciso, compreensível e relacionado ao tema da pesquisa. Devem ser evitados títulos muito longos, com nomes de locais e datas. Escrever com letra **MAIÚSCULA / NEGRITO**, em espaço 1,5, fonte tamanho 12, alinhamento centralizado. A **Identificação:** Nome completo do(s) autor(es), logo abaixo do título, alinhado(s) à direita com indicação de até 3 linhas e e-mails para cada autor (es/as) na Nota de Rodapé.

NÃO É PRECISO RESUMO

INTRODUÇÃO: Descrever uma visão geral sobre o tema abordado no estudo, com definição dos objetivos do trabalho e relevância da pesquisa.

DESENVOLVIMENTO (pode haver Subseções): Apresentar os achados da pesquisa ou revisão de literatura, incluindo a discussão e diálogo com os pressupostos teóricos que sustentaram a pesquisa, direcionando as evidências que validam a(s) hipótese(s) previamente estabelecida(s), o objetivo (s) do texto.

CONCLUSÃO OU CONSIDERAÇÕES FINAIS: Descrever a conclusão do(s) autor(es/as) com base nos resultados, relacionando-os aos objetivos.

REFERÊNCIAS: Todos os textos citados na construção do capítulo devem ser referendados (somente os autores citados). As referências ficam alinhadas à esquerda (sem justificar a margem direita). Sem espaço entre linhas nas citações e um espaço, apenas, para a referência seguinte. Atente-se para referências completas e seguindo as normas ABNT.

REVISÃO: Antes de enviar seu trabalho revise-o com atenção e cuidado. A revisão (Ortografia; Acentuação; Emprego de maiúsculas e minúsculas; Concordância verbal e nominal; Adequação Vocabular; Progressão Temática), é de inteira responsabilidade do(s) autor(es).

5. CUSTOS: A obra será custeada por seus participantes: Autores e Comissão Organizadora, por meio das taxas referentes a cada texto/capítulo,

O valor por capítulo será de **R\$ 120.00**, independentemente do número de autores por capítulo no **máximo 4 autores**

- O pagamento do capítulo deverá ser feito, via PIX até **31/03/2026**
CHAVE PIX: 08946326638 (CPF) – Karoly Mariana dos Reis Cecilio
- Neste valor estão inclusos: Capa, Editoração, Diagramação, ISBN; Ficha Catalográfica; DOI (da Obra), Corpo Editorial, Índice Remissivo.
- **PRAZO PARA ENVIO DO MANUSCRITO:** **Até dia 30 de março de 2026.***
- **PREVISÃO DE PUBLICAÇÃO DO EBOOK:** **segunda quinzena de abril de 2026.****

- O pagamento dará direito ao autor à versão digital do livro (*e-Book*);
- O *e-book* (prova virtual) será disponibilizado aos autores (gratuitamente) e ficará disponível no site da editora em formato *Open Access* (Acesso Aberto), no endereço da Editora: www.editoraschreiben.com
- Os capítulos publicados representarão o posicionamento exclusivo e entendimento de seus respectivos autores. O (s) autor (es) são responsáveis pelo seu capítulo na Obra, assegurando sua originalidade, obrigando-se a indenizar a CONTRATADA por quaisquer danos e prejuízos materiais ou morais que esta venha a sofrer em consequência de medidas judiciais ou extrajudiciais propostas por terceiros.

TEMÁTICAS

Convidamos a comunidade acadêmica e educacional a submeter trabalhos que se enquadrem nos seguintes eixos temáticos (ou em áreas correlatas):

1. **Práticas de Docência Compartilhada e Aprendizagem Cooperativa:** Investigações e relatos sobre como a colaboração entre professores e entre alunos pode potencializar a inclusão e o desenvolvimento de todos.
2. **Políticas e Práticas Pedagógicas para a Educação Especial:** Análises sobre a implementação de políticas públicas e o desenvolvimento de práticas pedagógicas voltadas especificamente para o público da educação especial.
3. **Diagnóstico e Intervenção nos Transtornos e Dificuldades de Aprendizagem:** Estudos sobre a identificação precoce e as estratégias de intervenção pedagógica e multidisciplinar para estudantes com transtornos (TDAH, dislexia, etc.) e dificuldades de aprendizagem.
4. **O Atendimento Educacional Especializado (AEE) e sua Articulação com a Sala de Aula Comum:** Reflexões sobre o papel, a estrutura e os desafios do AEE, bem como sua integração e diálogo com o ensino regular.
5. **Tecnologias Assistivas e Recursos Digitais para a Equidade Educacional:** Análise do impacto e da aplicação de ferramentas tecnológicas, softwares e outros recursos digitais que promovem a acessibilidade e a personalização do ensino.
6. **Acessibilidade Arquitetônica, Comunicacional e Atitudinal na Escola:** Discussões sobre a eliminação de barreiras físicas, de comunicação (como LIBRAS e comunicação alternativa) e, principalmente, atitudinais (preconceitos e estigmas) no espaço escolar.
7. **Estudos de Caso e Modelos de Gestão para Escolas Inclusivas de Sucesso:** Apresentação e análise de escolas ou redes de ensino que se destacam por suas práticas inclusivas, explorando seus modelos de gestão, organização e cultura institucional.
8. **Flexibilização e Adaptação Curricular para Atender à Diversidade:** Abordagens teóricas e práticas sobre como adaptar o currículo, os materiais didáticos e os métodos de avaliação para responder às necessidades individuais dos estudantes.
9. **A Aplicação do Desenho Universal para a Aprendizagem (DUA) no Planejamento Pedagógico:** Pesquisas e experiências sobre a utilização dos princípios do DUA para criar planos de aula e ambientes de aprendizagem que sejam acessíveis e engajadores desde sua concepção.
10. **Temas Transversais em Educação Inclusiva:** Explorações sobre a relação entre inclusão e outros temas fundamentais, como a formação de professores, a parceria com as famílias, a avaliação da aprendizagem, saúde mental e o combate ao bullying.

SOBRE AS ORGANIZADORAS

KAROLY MARIANA DOS REIS CECÍLIO DINIZ

Mestranda em Educação Inclusiva PROFEI na Universidade Federal de São Paulo.

Professora na SEE Minas Gerais e SME de Araguari.

E-mail: karoly.diniz@unifesp.br

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9382418604408834>

MARILENE LUCOF

Mestranda em Educação Inclusiva PROFEI na Universidade Estadual de Ponta Grossa.

Professora da SME de Ponta Grossa - SRM (Sala de Recursos Multifuncionais)

E-mail: marilene.lucof.uepg@gmail.com

Lattes: <https://lattes.cnpq.br/5374850688063326>

* Os organizadores da coletânea reservam-se o direito de estender o prazo para recebimento de submissões de artigos destinados à composição da coletânea, caso julguem necessário.

** Os organizadores da coletânea têm autonomia para alterar e, se necessário, postergar a data de publicação da coletânea, em decorrência de eventual prorrogação do prazo limite para submissão dos artigos.