CONVITE PARA COLABORAÇÃO OBRA COLETIVA:

FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA DE PROFESSORES: IMPLICAÇÕES COM O DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE CAPÍTULOS

- O artigo científico/capítulo é uma publicação com autoria declarada, que apresenta e discute ideias, métodos, técnicas, processos e resultados nas diversas áreas do conhecimento;
- 2. O tema de cada capítulo a ser desenvolvido deverá estar de acordo com a Área de Concentração e Linha de Pesquisa;
- 3. Serão admitidos artigos com, no máximo, 05 (cinco) autores/as.
- **4.** A publicação se dará com registro de ISBN (*International Standard Book Number*) e o DOI de forma ainda a ser deliberada pela Comissão Organizadora.
- **5.** Os arquivos com os capítulos deverão ser enviados para o endereço eletrônico <a href="mailto:e-ma
- **6.** Não serão aceitos capítulos enviados em outros formatos ou em desacordo com as regras deste edital.
- 7. O resumo deverá obedecer às seguintes regras:
 - a) conter de 08 a 15 laudas, seguindo o padrão de letra nº 12, *Times New Roman*.
 - **b**) citação de autores pelo sistema autor-data;
 - c) poderá ser enviado artigo/resumo expandido em coautoria, com no máximo cinco autores;
 - **d**) o alinhamento do texto do capítulo deve ser justificado; sem separação de sílabas; as entrelinhas com espaçamento 1,5; os parágrafos de 2 cm; margens: superior e esquerda: 3 cm, inferior e direita: 2 cm;
 - e) as citações e referências deverão seguir os padrões da ABNT;
 - f) as notas de rodapé deverão ser usadas exclusivamente como notas explicativas;
- **8.** Todos os artigos/resumos devem possuir a mesma estrutura, sendo este:
- **a) Título**: O título deve ser conciso, compreensível e relacionado ao tema da pesquisa. Pode estar alinhado à principal conclusão ou ao objetivo geral. Devem ser evitados títulos longos, com nomes de locais e datas. Escrever com letras maiúsculas negrito, em espaço 1,5, fonte tamanho 12, alinhamento centralizado.

- **b) Identificação**: Nome completo do(s) autor(es) com indicação de até 3 cargos ou títulos e e-mail em nota de rodapé.
- c) Introdução ou considerações iniciais: Descrever uma visão geral sobre o tema abordado no estudo, com definição dos objetivos do trabalho e relevância da pesquisa.
- **d) Desenvolvimento**: Revisão da literatura *stricto sensu* direcionada à comprovação da(s) hipótese(s) previamente estabelecida(s) conjugando, acrescentando, divergindo ou confirmando posicionamentos já consolidados.
- e) Conclusão ou considerações finais: Descrever a conclusão do(s) autor(es) com base nos resultados, relacionando-os aos objetivos da pesquisa, devendo ser informado se a(s) hipótese(s) levantada(s) foi(ram) suficiente(s).
- **f**) **Referências**: Todos os textos citados na construção do resumo devem ser referendados. Texto alinhado à esquerda. Sem espaço entre linhas ou recuo.
- 9. Dentro da linha de pesquisa estabelecida no poderá ser desenvolvido trabalhos relacionados a questões teóricas e/ou prático desde que expressado de maneira clara e objetiva: o problema enfrentado, as hipóteses investigadas, os objetivos da pesquisa e a conclusão obtida. O capítulo que não se enquadrar dentro das temáticas propostas não será aceito.
- **10.** Antes de enviar seu trabalho, revise com atenção e cuidado, pois o conteúdo do artigo é de inteira responsabilidade do(s) autor(es).
- 11. Espera-se do artigo/resumo que este possua:
 - a) estrutura adequada;
 - **b**) clareza no desenvolvimento do assunto;
 - c) profundidade sobre o assunto proposto;
 - d) aderência às linhas temáticas contidas no Anexo I;
- 12. A obra será custeada por seus participantes: Autores e Comissão Organizadora.

INVESTIMENTOS E PRAZOS:

O <u>valor por capítulo</u> será de **R\$ 100,00** (**cem reais**), independentemente do número de autores por capítulo (máximo de 05 autores);

- Neste valor estão inclusos: editoração, correção (disponibilizado pelos organizadores), esboço do material, diagramação e e-book;
- O pagamento do capítulo deverá ser feito, via transferência, boleto bancário ou PIX, até 10/10/2025;
- Pix: Telefone (48) 999045096 Ana Paula Uliana Mason
- O e-book do livro (prova virtual) será disponibilizado aos autores (gratuitamente) e ficará disponível no site da editora;

- Prazo para envio do manuscrito até: 30 de OUTUBRO de 2025.
- Previsão de publicação do e-book: **NOVEMBRO de 2025.**

O pagamento dará direito ao autor da versão digital do livro (e-book); O e-book do livro (prova virtual) será disponibilizado aos autores (gratuitamente) e ficará disponível no site da editora;

Caso haja interesse, é possível adquirir o livro impresso de acordo com a demanda dos autores, exigindo-se um mínimo de 16 unidades para que a editora providencie a impressão, com custo do livro físico e frete para os autores;

Ressalta-se que o número mínimo exigido se refere à totalidade dos autores, não sendo necessário cada autor requerer 16 unidades para si;

- **13.** Nenhum dos capítulos publicados representará o posicionamento da Comissão organizadora, mas o exclusivo entendimento de seus respectivos autores.
- **14.** Quaisquer dúvidas serão sanadas pela comissão organizadora, por meio de mensagem enviada ao e-mail: **paulamason1978@gmail.com**

TEMÁTICAS

- Representações da identidade docente na formação inicial e continuada
- Políticas educacionais e o desenvolvimento profissional docente
- Valorização da carreira e identidade profissional: desafios e perspectivas
- Educação infantil e a formação de professores: bases para o desenvolvimento profissional
- Ensino fundamental e os desafios da prática docente em formação
- Ensino médio e juventudes: a formação do professor diante das transformações sociais
- A BNCC e suas implicações para a formação inicial e continuada de professores
- O Plano Nacional de Educação (PNE) e as metas para a formação docente
- Formação de professores e articulação entre teoria e prática

- Políticas de inclusão, acessibilidade e ações afirmativas na formação docente
- Relatórios de estágio e relatos de experiências na formação inicial e continuada
- Práticas docentes com estudos de caso sobre desenvolvimento profissional
- Práticas docentes com revisão bibliográfica sobre formação e identidade docente.

COMISSÃO ORGANIZADORA

ANA PAULA ULIANA MASON: Doutoranda em Ciências da Linguagem pela UNISUL; Mestre em Tecnologias Educacionais pela UFSC; Neuropsicopedagoga Institucional e Clínica. Terapeuta Familiar e Cognitivo Comportamental. Especialista em ABA, Coaching Educacional. Especialista em Educação Infantil; Educação Especial e Inclusiva; Gestão Escolar; Linguagens e suas Tecnologias e Metodologias de Ensino. Graduada em Pedagogia, Letras Português e Inglês.

<u>DILMAR RODRIGUES DA SILVA JÚNIOR:</u> Doutorando Educação pelo PPGEd/UFPI. Mestre em Educação pelo Programa de Pós-Graduação em Educação- PPGEd/ da Universidade Federal do Piauí- UFPI, na Linha de Pesquisa: Formação de professores e Práticas da docência. Especialista em Filosofia, Sociologia e Ensino Religioso pelo Instituto de Educação Athena, da Faculdade Dom Bosco. Especialista em Supervisão, Gestão e Planejamento Educacional pelo Instituto de Ensino Superior Franciscano- IESF. Especialista em Formação de Professores para a Educação Profissional e Tecnológica - IFMA. Graduado em Pedagogia pela Universidade Estadual do Maranhão- Campus Caxias.

<u>MARCOS AURELIO DA SILVA PEREIRA:</u> Mestrando em Educação na linha de pesquisa de linguagem e memória, pela Universidade do Extremo Sul Catarinense. Especialista em Ensino de Língua Portuguesa e estrangeira e graduado em Letras Português e Inglês.

LAURILENE CARDOSO DA SILVA LOPES: Doutorado em Educação e Mestrado em Educação UFPI; Graduada em Ciências com Habilitação em Física- UEMA; Licenciatura em Pedagogia- ANHANGUERA; Especialização em Metodologia do Ensino de Física (INTA), Educação de Formadores de Professores (UNIFACEMA) e Mídias na educação (UFMA). Tem experiência como: Professora da Educação Básica e Ensino Superior, além de trabalhar com formação de professores na área de Matemática e ter coordenado o Programa Nacional pela Alfabetização na Idade Certa- PNAIC.

<u>VANDERLEA AGUIAR PUPO:</u> Possui graduação em História pela Universidade do Sul de Santa Catarina (2005) e em Pedagogia pelo Centro Universitário Leonardo da Vinci (2009). É especialista em Gestão Escolar (2018), Neuropsicopedagogia Clínica (2017), Neuropsicopedagogia e Educação Especial e Inclusiva (2015) pelo Centro Sul Brasileiro de Pesquisa Extensão e Pós-Graduação LTDA, além de possuir especialização em Metodologia e Prática Interdisciplinar do Ensino pela Faculdade de Capivari (2006). Cursou disciplinas

isoladas de mestrado no Programa de Pós-Graduação em Tecnologias da Informação e Comunicação (PPGTIC) pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC).

LÍVIA BARBOSA PACHECO SOUZA: Pedagoga (UNEB), Psicopedagoga Institucional e Clínica (Faculdade Iguaçu), Especialista em Educação em Gênero e Direitos Humanos (NEIM UFBA), em Gênero e Sexualidade na Educação (NUCUS UFBA), em Educação para as Relações Étnico-Raciais (UNIAFRO UNILAB), e em História e Cultura Indígena e Afro-Brasileira (Faculdade Iguaçu).