OBRAS COLETIVAS MG

CONVITE PARA COLABORAÇÃO EM OBRA COLETIVA:

NOVOS HORIZONTES DA EDUCAÇÃO: Tecnologias, Diversidade e Práticas Transformadoras

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE CAPÍTULOS

1. O artigo científico/capítulo é uma publicação com autoria declarada que apresenta e discute ideias, métodos, técnicas, processos e resultados nas diversas áreas do conhecimento;
2. O tema de cada capítulo a ser desenvolvido deverá estar de acordo com a Área de Concentração e Linha de Pesquisa.
3. Serão admitidos artigos com no máximo **06 (seis) autores/as.**
4. A publicação se dará com registro de ISBN (*InternationalStandardBookNumber*) e o DOI de forma ainda a ser deliberada pela Comissão Organizadora.
5. Os arquivos com os capítulos deverão ser enviados para o endereço eletrônico: obrascoletivasmg@gmail.com em programa *WORD (doc.)*, já devidamente formatado e revisado.
6. Não serão aceitos capítulos enviados em outros formatos ou em desacordo com as regras deste edital.

O capítulo deverá obedecer às seguintes regras:

1. Conter de 09 a 12 laudas, seguindo o padrão de letra nº12, *TimesNewRoman*.
2. Citação de autores pelo sistema sobrenome do autor, ano e página (em caso de citação direta);
3. O alinhamento do texto do capítulo deve ser justificado; sem separação de sílabas; as entrelinhas com espaçamento 1,5; os parágrafos de 2 cm; margens: superior e esquerda: 3 cm, inferior e direita: 2 cm;
4. As citações e referências deverão seguir os padrões da ABNT;
5. As notas de rodapé deverão ser usadas exclusivamente como notas explicativas;

OBRAS COLETIVAS MG

Todos os artigos/capítulos devem possuir a mesma estrutura, sendo este:

a. **Título:** O título deve ser conciso, compreensível e relacionado ao tema da pesquisa. Pode estar alinhado à principal conclusão ou ao objetivo geral. Devem ser evitados títulos longos, com nomes de locais e datas. Escrever com letra maiúscula negrito, em espaço 1,5, fonte tamanho 12, alinhamento centralizado.
b. **Índice Remissivo (OBRIGATÓRIO):**enviar 3-5 palavras-chaves;
c. **Identificação:** Nome completo do(s) autor(es) com indicação de até 3 cargos ou títulos e e- mail em nota de rodapé.
d. **Introdução:** Descrever uma visão geral sobre o tema abordado no estudo, com definição dos objetivos do trabalho e relevância da pesquisa.
e. **Desenvolvimento:** Apresentar os achados da pesquisa, incluindo a discussão e diálogo com
f. os pressupostos teóricos que sustentaram a pesquisa, direcionando as evidências que validam a(s) hipótese(s) previamente estabelecida(s).
g. **Conclusão:** Descrever a conclusão do(s) autor(es) com base nos resultados, relacionando-os aos objetivos da pesquisa, devendo ser informado se a(s) hipótese(s) levantada(s) foi(ram) suficiente(s).
h. **Referências:** Todos os textos citados na construção do resumo devem ser referendados. Texto alinhado à esquerda. Sem espaço entre linhas ou recuo.

2. **Dentro da linha de pesquisa estabelecida poderá ser desenvolvido trabalhos relacionados a questões teóricas e/ou prático desde que expressado de maneira clara e objetiva:**

- O problema enfrentado, as hipóteses investigadas, os objetivos da pesquisa e a conclusão obtida.

O capítulo que não se enquadrar dentro das temáticas propostas não será aceito.

3. **Antes de enviar o seu trabalho, revise com atenção e cuidado, pois o conteúdo do artigo é de inteira responsabilidade do(s) autor(es).** Espera-se do capítulo que este possua:
   a) estrutura adequada;
   b) clareza no desenvolvimento do assunto;
   c) profundidade sobre o assunto proposto;
   d) aderência às linhas temáticas;

4. **A obra será custeada por seus participantes: Autores e Comissão Organizadora.**

   Investimento para a publicação (caso o texto seja aceito):

   O valor por capítulo será de R$110,00 (cento e dez reais), independentemente do número de autores por capítulo (máximo de 06 autores);

- Neste valor estão inclusos: editoração, diagramação, e-book e o índice remissivo;
- O pagamento do capítulo de verá ser feito, via transferência, boleto bancário ou PIX, até **13-12-2026;**
- Pix 38711631805 (CPF)– Banco Itaú agência 3196/ conta corrente: 03655-6 – Rebeca Freitas Ivanicska.
- O e-book do livro (prova virtual) será disponibilizado aos autores (gratuitamente) e ficará disponível no site da editora;
- Os autores que não cumprirem os prazos estão sujeitos há uma taxa de R$20,00, se deixarem para publicar em outra obra;
- Prazo para envio do manuscrito: **13 de dezembro de 2026**;
- **Previsão de publicação do e-book: 28 de dezembro de 2026.**

- Caso haja interesse, é possível adquirir o livro impresso de acordo com a demanda dos autores, exigindo seu mínimo de 20 unidades para que a editora providencie a impressão, com custo do livro físico e frete para os autores;
- Ressalta-se que o número mínimo exigido refere-se à totalidade dos autores, não sendo necessário cada autor requerer 20 unidades para si;
- Nenhum dos capítulos publicados representará o posicionamento da Comissão organizadora, mas o exclusivo entendimento de seus respectivos autores.
- Para dirimir eventuais conflitos de interesses que possam ser suscitadas na execução e interpretação do presente instrumento, fica eleito o Foro da Justiça Comum da Comarca de São João Del Rei – MG, com exclusão de qualquer outro, mesmo privilegiado. E, por estarem assim, justos e acertados de acordo com as normas da submissão.
- Os Autores são os únicos responsáveis pelo seu capítulo na OBRA, assegurando sua originalidade, obrigando se a indenizar a CONTRATADA por quaisquer danos e prejuízos materiais ou morais que esta venha a sofrer em consequência de medidas judiciais ou extrajudiciais propostas por terceiros.

- O cumprimento da Obra é formalizada por meio do pagamento e também pelo aceite do material, o Autor que desejar desistir de publicar tem o prazo até uma semana antes do prazo para publicação e deve informar por meio do email obrascoletivasmg@gmail.com formalizando o porquê. Neste caso especifico será verificado se o valor de investimento será reembolsado pela equipe técnica.

O autor que não enviar o seu material dentro do prazo hábil, perderá o direito a publicação sem motivo previamente exposto, tendo a possibilidade de publicar o seu capítulo em uma obra posterior do Obras Coletivas mediante a uma taxa de R$ 20,00.

Quaisquer dúvidas serão sanadas pela comissão organizadora, por meio de mensagem enviada ao e-mail:obrascoletivasmg@gmail.com ou Instagram @obrascoletivasmg @rebecaivanicska @bruunarb

TEMÁTICAS

1. Temas transversais e a Educação;
2. Avaliações Externas/Internacionais;
3. Ecopedagogia;
4. Educação Infantil e suas práticas;
5. Democracia, Direitos Humanos e Sustentabilidade;
6. Políticas Públicas, Globalização e Desenvolvimento Sustentável;
7. Desafios Contemporâneos da docência;
8. Metodologias ativas no Ensino Fundamental I e II;
9. Práticas formativas na formação de professores;
10. Educação e ensino na contemporaneidade
11. Tecnologia da Educação;
12. Inclusão e Cultura Popular;
13. Educação e formação crítica;
14. Escolas, Territórios e Comunidades;
15. Saberes e Fazeres educacionais;
16. Práticas Pedagógicas Transformadoras;
17. Política Educacional, Planejamento e Gestão da Educação;
18. Educação Socioemocional e clima escolar;
19. Relatos de Experiências Docentes

COMISSÃO ORGANIZADORA

ORGANIZADORES:

MARIA ABREU DA SILVA OLIVEIRA LIMA - Doutoranda em Novas Tecnologias Digitais na Educação pela UniCarioca (2026) e participante do Grupo de Pesquisa em Cidadania (2026). É bolsista do Programa Anual de Bolsas de Estudos de Mestrado e Doutorado da Escola de Formação Paulo Freire, do Centro de Referência da Educação Pública da Cidade do Rio de Janeiro (2025). É Pesquisadora da Academia Brasileira de Literatura de Cordel (ABLC). É mestra em Novas Tecnologias Digitais na Educação pela UniCarioca (2023), pós-graduada em Docência na Educação Infantil pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, UNIRIO (2016) e em Educação e Reeducação Psicomotora pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ (2011) e Curso de Aperfeiçoamento em Dificuldade de Aprendizagem na Perspectiva Clínica pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro- UERJ (2011). Possui graduação em Pedagogia Licenciatura pelo Centro Universitário da Cidade (2010) e graduação em Bacharel em Pedagogia Administração e Supervisão Escolar pelo Centro Universitário da Cidade (2008). Recebeu moção honrosa da Câmara Municipal do Rio de Janeiro (2024) pelos serviços prestados à educação. Durante o mestrado, foi contemplada com bolsa de estudos da Escola de Formação Paulo Freire (2022), em reconhecimento à sua contribuição à pesquisa e à inovação educacional. Atua como Servidora Pública na Prefeitura Municipal da cidade do Rio de Janeiro, exercendo a função de Professora Regente de Educação Infantil desde o ano de 2013. Articula a docência na pré-escola à formação continuada de professores por meio de oficinas, produção de materiais pedagógicos e sistematização de experiências desenvolvidas com as equipes escolares. Sua experiência abrange as áreas de Educação Infantil, Ensino Fundamental e Educação de Jovens e Adultos, com foco na aplicação de metodologias que promovam o aprendizado de forma lúdica, criativa e significativa.

CÁSSIA CHRISTINA DE ASSIS ALMEIDA - Mestranda em Psicologia pela Universidade Federal de São João Del Rei-MG, possui graduação em Psicologia pela Universidade Presidente Antônio Carlos (2012). Especialização em andamento em Psicologia Escolar e Educacional pela Universidade Federal de São João Del Rei. Especialista em Atendimento Educacional Especializado pela Universidade Federal de Juiz de Fora. Especialista em Avaliação e Diagnóstico Psicológico, Terapias Comportamentais, Saúde Mental e Atenção Psicossocial. Atua na área de avaliação psicológica, psicologia clínica e docência , é colaboradora do Laboratório de Pesquisa, Ensino e Extensão da Cognição, Cotidiano e Desenvolvimento (CODE.Lapex) e membro do grupo de Pesquisa do CNPq Cognição, Cotidiano e Desenvolvimento (CODE) [dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/2059858267557641] É psicóloga da Força Aérea Brasileira-FAB , na Escola Preparatória de Cadetes do Ar (EPCAR), onde realiza atendimento clínico aos alunos, militares e seus dependentes; instruções militares , avaliações psicológicas para seleções e periódicas, fiscalização de provas e palestras. Docente Universitária no Sistema de Ensino Aprendiz, no curso de Psicologia. Desenvolve estudos em habilidades socioemocionais e planejamento de carreira para alunos do ensino médio.

BRUNA BEATRIZ DA ROCHA - Doutoranda em Educação (PUC-MG); Mestra em Educação (UFLA/MG), Especialista em Didática e Trabalho Docente (IF SUDESTE MG– Campus São João del-Rei), Especialista em Coordenação Pedagógica e Supervisão Escolar (FAVENI). Graduada em Licenciatura em Educação Física (IFSUDESTEMG– Campus Barbacena), Criadora e Organizadora do projeto "Obras Coletivas MG". Professora da educação básica e do ensino superior.

REBECA FREITAS IVANICSKA - Mestra em Educação pela Universidade Federal de Lavras. Advogada e Pedagoga. Bolsista da Capes. Supervisora pelo PIBID/Alfabetização da UFSJ. Pós Graduanda em Gestão da Aprendizagem e Inovação Tecnológica em Educação (FATECIE). Pós-Graduada em Neuropsicopedagogia (UNINTER) e Políticas Públicas e Gestão Governamental (UNINTER); Especialista em Gestão de Trabalho Pedagógico (FAVENI/ES), Pós-Graduada em Educação Especial e Inclusiva (FUTURA/SP). Especialista em Direito Previdenciário/ LEGALE SP. Graduada em Pedagogia (UEMG/Barbacena). Bacharel em Direito (UNIPTAN/MG). Graduada em Licenciatura de Educação Especial e Inclusiva (IPEMIG). Criadora e Organizadora do projeto "Obras Coletivas MG". Atualmente, professora efetiva na rede municipal de São João del Rei nos Anos Iniciais e Especialista em Educação Básica na rede municipal de Tiradentes.