

ORGANIZAÇÃO DE COLETÂNEA PARA PUBLICAÇÃO DE CAPÍTULOS:

PESQUISAS E PRÁTICAS EM LITERATURA INFANTIL E JUVENIL

O que pode a literatura na escola?

NOME DOS ORGANIZADORES	
Ana Paula Lenz e Silva e Rosina Bezerra de M. S. Rocha	
MINICURRÍCULO	E-MAIL(S)
Ana Paula Lenz e Silva	
Doutoranda em Estudos Literários (UFJF), Mestre em Educação (UERJ), Especialista em Educação Infantil (UFJF) e Coordenação Pedagógica (UFOP) e graduada em Pedagogia (UFJF). Atua na Coordenação Pedagógica da rede Municipal de Ensino de Juiz de Fora, M.G. http://lattes.cnpq.br/1285407435165636	anapaulalenzsilva@gmail.com
Rosina Bezerra de Mello Santos Rocha	
Doutoranda em Estudos Literários (UFJF), Mestre em Estudos Literários (UFJF), Especialista em Linguística e Literatura Contemporânea (UCP), graduada em Letras e Respectivas Literaturas (Português/ Inglês) (UNESA). http://lattes.cnpq.br/1297469111324084	rosinabezerrademello@gmail.com
TEMA CENTRAL	
Título: O que pode a literatura na escola?	
O tema propõe identificar o 'Estado da Arte' bem como pesquisas, relatos de experiências e práticas pedagógicas que abordem a relação entre leitura literária e a formação de leitores, preferencialmente, nas escolas públicas.	
EMENTA	
"A leitura do mundo precede a leitura da palavra". Paulo Freire	
Convidamos para este livro pesquisas e práticas criativas que apresentem novos olhares e novas dinâmicas na relação entre leitura literária e a formação de leitores . Muito além da abordagem historiográfica e técnica que usa a literatura como apoio ao ensino em geral. Propõe-se aqui enxergar o texto literário como obra de arte e viabilizar situações em que os estudantes se envolvam com a literatura, principalmente, com a literatura brasileira na escola. Para tanto, todas as pesquisas e práticas pedagógicas nas quais a mediação do professor apontem " O que pode a literatura na escola? " nos interessam. Trata-se também de buscar aquelas que reflitam e ampliem o entendimento da relação da leitura literária com nossas experiências e narrativas contemporâneas num mundo pós- pandêmico.	
ÁREA PRINCIPAL DA CHAMADA	ÁREAS CORRELATAS

NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

- Os textos/capítulos deverão conter no mínimo 8 e no máximo 12 páginas, com as referências;
- Título centralizado, em negrito e maiúsculo, fonte Times New Roman, tamanho 12;
- Indicação do (s) autor (es) logo após o título, alinhamento à direita;
- Nota de rodapé com titulação, vínculo profissional e e-mail;
- Texto com estrutura em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5cm entre linhas e justificado, sem espaçamento entre parágrafos;
- Citações curtas deverão ser posicionadas no corpo do texto, entre aspas. Citações longas deverão estar separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda. Citação na forma: Autor, data, página;
- Caso utilize algum tipo de imagem, mapa ou ilustração, indicar a fonte;
- Caso o trabalho contenha imagens, estas deverão estar em resolução mínima de 300 dpi, no formato PNG ou JPG, e gravadas no próprio documento;
- Somente a capa será colorida;
- É de responsabilidade do (s) autor (es) a revisão ortográfica e gramatical;
- É de responsabilidade do (s) autor (es) a autoria da pesquisa (é vedado plágio) e a observação dos preceitos éticos.
- O livro será editorado e disponibilizado em formato e-book pela Editora Schreiben (www.editoraschreiben.com).
- O livro terá ISBN, DOI, ficha catalográfica, conselho editorial, atendendo os requisitos do Qualis Livros CAPES.

INVESTIMENTOS E PRAZOS

- O valor por capítulo será de **R\$ 100,00 (cem reais)**;
- Cada capítulo deverá ter **no máximo 04 autores**;
- O pagamento do capítulo deverá ser feito logo após o aceite (via PIX 56274920668 – chave/CPF);
- O e-book do livro será disponibilizado aos autores e ficará hospedado no *site* da Editora Schreiben e no *link* DOI para download gratuito. Exemplares físicos poderão ser adquiridos de acordo com as demandas dos (as) autores (as);
- Prazo para submissão da proposta (envio de título provisório e resumo): **15 de maio/2023**;
- Prazo para envio do manuscrito: **30/05/2023**;
- Previsão de publicação do e-book: **junho/2023**.

As propostas para submissão e artigos finais devem ser enviados para

anapaulalenzesilva@gmail.com