

CONVITE PARA COLABORAÇÃO OBRA COLETIVA:

CONEXÕES DIGITAIS: ÉTICA E RELAÇÕES NO MUNDO VIRTUAL

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE CAPÍTULOS

1. O artigo científico/capítulo é uma publicação com autoria declarada, que apresenta e discute ideias, métodos, técnicas, processos e resultados nas diversas áreas do conhecimento;
2. O tema de cada capítulo a ser desenvolvido deverá estar de acordo com a Área de Concentração e Linha de Pesquisa;
3. Serão admitidos artigos com, no máximo, 05 (cinco) autores/as.
4. A publicação se dará com registro de ISBN (*International Standard Book Number*) e o DOI de forma ainda a ser deliberada pela Comissão Organizadora.
5. Os arquivos com os capítulos deverão ser enviados para o endereço eletrônico [email: paulamason1978@gmail.com](mailto:paulamason1978@gmail.com) em programa WORD, já devidamente formatado e revisado.
6. Não serão aceitos capítulos enviados em outros formatos ou em desacordo com as regras deste edital.
7. O resumo deverá obedecer às seguintes regras:
 - a) conter de 08 a 15 laudas, seguindo o padrão de letra nº 12, *Times New Roman*.
 - b) citação de autores pelo sistema autor-data;
 - c) poderá ser enviado artigo/resumo expandido em coautoria, com no máximo cinco autores;
 - d) o alinhamento do texto do capítulo deve ser justificado; sem separação de sílabas; as entrelinhas com espaçamento 1,5; os parágrafos de 2 cm; margens: superior e esquerda: 3 cm, inferior e direita: 2 cm;
 - e) as citações e referências deverão seguir os padrões da ABNT;
 - f) as notas de rodapé deverão ser usadas exclusivamente como notas explicativas;
8. Todos os artigos/resumos devem possuir a mesma estrutura, sendo este:
 - a) **Título:** O título deve ser conciso, compreensível e relacionado ao tema da pesquisa. Pode estar alinhado à principal conclusão ou ao objetivo geral. Devem ser evitados títulos longos, com nomes de locais e datas. Escrever com letras maiúsculas negrito, em espaço 1,5, fonte tamanho 12, alinhamento centralizado.
 - b) **Identificação:** Nome completo do(s) autor(es) com indicação de até 3 cargos ou títulos e e-mail em nota de rodapé.

c) Introdução ou considerações iniciais: Descrever uma visão geral sobre o tema abordado no estudo, com definição dos objetivos do trabalho e relevância da pesquisa.

d) Desenvolvimento: Revisão da literatura *stricto sensu* direcionada à comprovação da(s) hipótese(s) previamente estabelecida(s) conjugando, acrescentando, divergindo ou confirmando posicionamentos já consolidados.

e) Conclusão ou considerações finais: Descrever a conclusão do(s) autor(es) com base nos resultados, relacionando-os aos objetivos da pesquisa, devendo ser informado se a(s) hipótese(s) levantada(s) foi(ram) suficiente(s).

f) Referências: Todos os textos citados na construção do resumo devem ser referenciados. Texto alinhado à esquerda. Sem espaço entre linhas ou recuo.

9. Dentro da linha de pesquisa estabelecida no poderá ser desenvolvido trabalhos relacionados a questões teóricas e/ou prática desde que expressado de maneira clara e objetiva: o problema enfrentado, as hipóteses investigadas, os objetivos da pesquisa e a conclusão obtida. O capítulo que não se enquadrar dentro das temáticas propostas não será aceito.

10. Antes de enviar seu trabalho, revise com atenção e cuidado, pois o conteúdo do artigo é de inteira responsabilidade do(s) autor(es).

11. Espera-se do artigo/resumo que este possua:

- a) estrutura adequada;
- b) clareza no desenvolvimento do assunto;
- c) profundidade sobre o assunto proposto;
- d) aderência às linhas temáticas contidas no Anexo I;

12. A obra será custeada por seus participantes: Autores e Comissão Organizadora.

INVESTIMENTOS E PRAZOS:

O **valor por capítulo** será de **R\$ 100,00 (cem reais)**, independentemente do número de autores por capítulo (máximo de 05 autores);

- Neste valor estão inclusos: editoração, correção (disponibilizado pelos organizadores), esboço do material, diagramação e e-book;
- O pagamento do capítulo deverá ser feito, via transferência, boleto bancário ou PIX, até 31/11/2025;
- **Pix: Telefone (48) 999045096 – Ana Paula Uliana Mason**
- O e-book do livro (prova virtual) será disponibilizado aos autores (gratuitamente) e ficará disponível no site da editora;
- Prazo para envio do manuscrito até: **31 de NOVEMBRO de 2025.**

- Previsão de publicação do e-book: **JANEIRO de 2026.**

O pagamento dará direito ao autor da versão digital do livro (e-book); O e-book do livro (prova virtual) será disponibilizado aos autores (gratuitamente) e ficará disponível no site da editora;

Caso haja interesse, é possível adquirir o livro impresso de acordo com a demanda dos autores, exigindo-se um mínimo de 16 unidades para que a editora providencie a impressão, com custo do livro físico e frete para os autores;

Ressalta-se que o número mínimo exigido se refere à totalidade dos autores, não sendo necessário cada autor requerer 16 unidades para si;

13. Nenhum dos capítulos publicados representará o posicionamento da Comissão organizadora, mas o exclusivo entendimento de seus respectivos autores.

14. Quaisquer dúvidas serão sanadas pela comissão organizadora, por meio de mensagem enviada ao e-mail: paulamason1978@gmail.com

TEMÁTICAS

- **Representações da identidade e da diferença nas redes digitais;**
- **Políticas educacionais e cultura digital;**
- **Valorização docente e identidade profissional em tempos de cultura digital;**
- **Educação infantil e primeiras conexões digitais;**
- **Ensino fundamental e a formação da identidade digital do aluno;**
- **Ensino médio e juventudes hiperconectadas;**
- **A BNCC e as competências digitais;**
- **O Plano Nacional de Educação (PNE) e a inclusão digital;**
- **Formação de professores e identidade docente digital;**
- **Políticas de inclusão, acessibilidade e ações afirmativas no mundo virtual;**
- **Relatórios de estágio e relatos de experiências com tecnologias digitais;**
- **Práticas docentes com estudos de caso sobre o uso responsável da tecnologia;**

- **Práticas docentes com revisão bibliográfica sobre ética, cidadania e cultura digital.**

COMISSÃO ORGANIZADORA

ANA PAULA ULIANA MASON: Doutoranda em Ciências da Linguagem pela UNISUL; Mestre em Tecnologias Educacionais pela UFSC; Neuropsicopedagoga Institucional e Clínica. Terapeuta Familiar e Cognitivo Comportamental. Especialista em ABA, Coaching Educacional. Especialista em Educação Infantil; Educação Especial e Inclusiva; Gestão Escolar; Linguagens e suas Tecnologias e Metodologias de Ensino. Graduada em Pedagogia, Letras Português e Inglês.

CAROLINE WINKE ÁVILA: Graduada em Licenciatura em Ciências Sociais pela Universidade Federal de Pelotas. Também possui graduação em Licenciatura em Geografia pelo Universidade Norte do Paraná e Especialização em Metodologia do Ensino de Geografia pelo Centro Universitário Leonardo Da Vinci. Atua como professora de Sociologia do quadro efetivo da E.E.B. Prof. Maria Garcia Pessi e também E.E.B. Apolônio Ireno Cardoso no estado de Santa Catarina. Atualmente é aluna regular do PPGES - Programa de Pós-Graduação em Energia e Sustentabilidade da UFSC na cidade de Araranguá e integrante do Laboratório de Energias Renováveis e Aceitação Social - LABERAS.

GUSTAVO RODRIGUES JORDÃO: Doutorando em Filosofia na Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS). Mestre em Educação, especialista em Educomunicação e Tecnologia e licenciado em Filosofia. Professor da Secretaria de Estado de Educação de Santa Catarina (SED/SC).

MARCOS AURELIO DA SILVA PEREIRA: Mestrando em Educação na linha de pesquisa de linguagem e memória, pela Universidade do Extremo Sul Catarinense. Especialista em Ensino de Língua Portuguesa e estrangeira e graduado em Letras Português e Inglês.

MARCUS VINICIUS DE SOUZA NUNES é Doutor em Educação (PPGE/UDESC), Mestre em Educação (PPGE/UFSC) e em Filosofia (PPGFIL/UFSC), com Estágio de Pós-Doutorado em Tecnologia e Inovação (PPGTIC/UFSC) pesquisando Humanidades Científicas e Digitais. É Professor Colaborador no Departamento de Educação Científica e Tecnológica (CEAD/UDESC).

RAIMUNDO EXPEDITO DOS SANTOS SOUSA é Doutor em Estudos Literários (Teoria da Literatura e Literatura Comparada) pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Atuou como professor na Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG), no Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais (CEFET-MG) e no Instituto Federal de Minas Gerais (IFMG). Atualmente, é Professor Adjunto de Literaturas de Língua Portuguesa na Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT). Além do exercício do magistério, é um pesquisador prolífico cuja produção bibliográfica inclui dezenas de livros, capítulos e artigos publicados em periódicos brasileiros e estrangeiros.

