

Proposta de livro digital (obra coletiva)

Título: **SOCIEDADE, EDUCAÇÃO e SAÚDE: pilares**

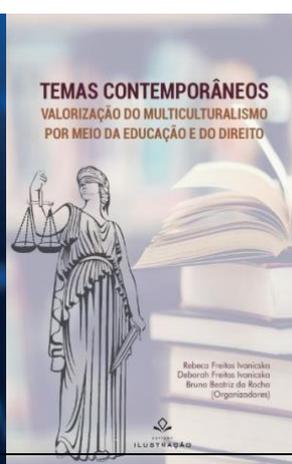
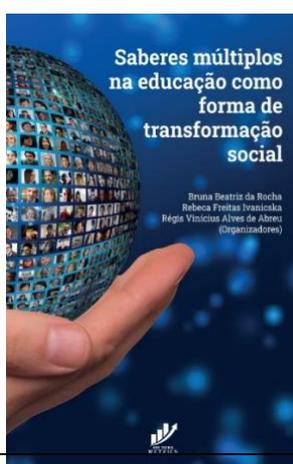
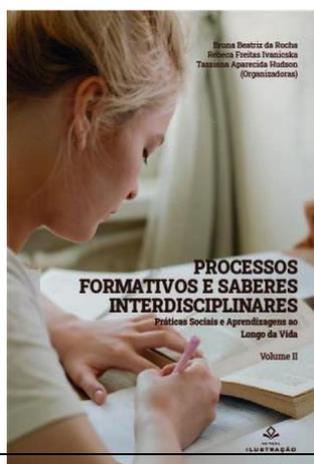
em (Re) Construção

Venha participar com a gente!!!

Conheça um pouco das nossas publicações

Livros e-book e impressos:

- Processos formativos e saberes interdisciplinares [recurso eletrônico]: práticas sociais e aprendizagens ao longo da vida / organizadores: Rebeca Freitas Ivanicska, Bruna Beatriz da Rocha, Márcio José Rodrigues da Silva. - Cruz Alta: Ilustração, 2020. Volume 1, 334 p.
- Processos formativos e saberes interdisciplinares: práticas sociais e aprendizagens ao longo da vida / organizadores: Bruna Beatriz da Rocha, Rebeca Freitas Ivanicska, Tassiana Aparecida Hudson. - Cruz Alta: Ilustração, 2021. v. 2. 320 p
- Saberes múltiplos na educação como forma de transformação social [recurso eletrônico] / organizadores: Bruna Beatriz da Rocha, Rebeca Freitas Ivanicska, Régis Vinícius Alves de Abreu. - Santo Ângelo : Metrics, 2021. 320 p. : il. ISBN 978-65-89700-08-1 DOI 10.46550/978-65-89700-08-1
- Temas contemporâneos [recurso eletrônico] : valorização do multiculturalismo por meio da educação e do direito / organizadores: Rebeca Freitas Ivanicska, Deborah Freitas Ivanicska, Bruna Beatriz da Rocha. - Cruz Alta : Ilustração, 2021. 292 p. ISBN 978-65-88362-71-6 DOI 10.46550/978-65-88362-71-6



Mas por que publicar um capítulo em uma obra coletiva?

- Publicar capítulos ajuda a ampliar a visibilidade e atestar a credibilidade de um pesquisador ou professor.
- Em etapas de processos seletivos e concursos, a atribuição de pontos, aumentando suas possibilidades.
- Seu capítulo irá alcançar pessoas, e, viverá para sempre, especialmente na era digital, assim, continuará a inspirar através dos tempos.

O que a CAPES (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior) considera como livro?

"Um livro consiste em produto impresso ou eletrônico que possui *ISBN**, contendo um mínimo de 50 páginas, publicado por editora pública ou privada, associação científica e/ou cultural, instituição de pesquisa ou órgão oficial.

*O ISBN, sigla para *International Standard Book Number*, é um sistema internacional de identificação de livros que utiliza números para classificá-los por título, autor, país, editora e edição. O registro de ISBN é feito pela Câmara Brasileira do Livro (CBL).

Escrever ajuda na sua carreira profissional?

Quando você possui um esforço de estudo e aquisição dentro de uma área de conhecimento, escrever um livro pode difundir esse conhecimento para outras pessoas de uma forma mais simples e com maior poderio de massificação. De todas as formas, escrever um livro é o impulso que você precisa em busca do ganho de credibilidade.

Através de publicações, grandes profissionais deram um salto de reconhecimento e foram chamados para palestrar em grandes centros do seu segmento.

ORGANIZADORAS

Eunice Nóbrega Portela: Doutora em Educação pela Universidade de Brasília. Mestre em Educação pela Universidade Católica de Brasília, área de concentração em Política e Administração da Educação, linha de pesquisa Gestão e Economia da Educação. Pós-Graduada em Administração Escolar, Psicopedagogia Clínica e Institucional e Neuropsicologia Clínica. Especialista em Orientação Educacional. Graduada em Pedagogia pela Universidade de Brasília. Pós-Doutorado Profissional em Psicanálise. Escritora, Pesquisadora, Palestrante, Consultora Educacional e Empresarial, Docente Universitária; Psicanalista Clínica. Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4499951422512139>. Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-2706-5448>. E-mail: eunicenp65@gmail.com.

Dirce Maria da Silva: Mestrado em Direitos Humanos, Cidadania e Estudos sobre a Violência, na linha de pesquisa em Estado, Políticas Públicas e Cidadania, pelo Centro Universitário UNIEURO/Brasília/DF. Pós-Graduação em Gestão Pública/Gestão e Negócios pelo Instituto Federal de Brasília - IFB. Especializações: Docência do Ensino Superior, Língua Inglesa, Educação a Distância (EAD), Recursos Humanos e

Psicopedagogia Clínica e Institucional. Graduada em Letras Português/Inglês com suas respectivas Literaturas (Licenciatura Plena). Graduada em Pedagogia - Séries Iniciais, Supervisão e Orientação Escolar (Licenciatura Plena). Graduada em Administração de Empresas (Bacharelado). Pesquisadora. Docente da Educação Básica e Ensino Superior. Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7836053563578154>. Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-5714-1419>. E-mail: dircem54@gmail.com.

Bruna Beatriz da Rocha: Mestre em Educação (UFLA/MG), Especialista em Didática e Trabalho Docente (IF SUDESTE MG – Campus São João del-Rei), Especialista em Coordenação Pedagógica e Supervisão Escolar (FAVENI). Graduada em Licenciatura em Educação Física (IF SUDESTE MG – Campus Barbacena), Criadora e Organizadora do projeto “Obras Coletivas MG”. Professora da rede pública e da rede privada de ensino. Email: bruuna_rocha1@hotmail.com. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4118837127203139>

Rebeca Freitas Ivanicska: . Mestre em Educação pela Universidade Federal de Lavras. Criadora e Organizadora do projeto “Obras Coletivas MG”. Técnica em Educação pela Rede Municipal de Barbacena/MG. Advogada e Pedagoga. Pós-graduada em Gestão de Trabalho Pedagógico (FAVENI/ES), Pós-graduada em Educação Especial e Inclusiva (FUTURA/SP). Graduada em Pedagogia (UEMG/Barbacena). Bacharel em Direito (UNIPTAN/MG). Pós Graduada em Direito Previdenciário/ LEGALE SP. Tem experiência na área de Educação, com ênfase em Corpo, Cultura e Diversidade; Políticas Públicas e Gestão Escolar. E-mail: rebeca_015@hotmail.com. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0499371715345312>

1 EDITORA

✓ O livro será publicado no formato (e-book) com ISBN e ficha catalográfica, além do DOI da obra.

✓ Tendo a possibilidade de adquirir livros impressos, de acordo com a demanda dos autores, devido, a necessidade de ter um determinado número de exemplares, o livro físico pode demorar para ser produzido, no entanto, o andamento do processo será informado aos autores.

2 EIXOS/ TEMÁTICAS PARA SUBMISSÃO

1. Práticas formativas na formação de professores;
2. A pesquisa como instrumento de construção - saberes e conhecimentos;
3. Novas aprendizagens e desafios para a formação docente, ensino e aprendizado com a pandemia COVID-19;
4. Formação docente em diferentes tempos e saberes;
5. Planejamentos, ações e reflexões no fazer educação;
6. Saberes interdisciplinares e práticas sociais;
7. Reflexões no Ensino e Educação do Brasil;
8. Ensino de temas contemporâneos transversais;
9. A Educação frente aos temas sociais atuais;

10. Política Nacional de Alfabetização;
11. Interseções entre temáticas relevantes para a pesquisa Brasileira
12. Legislação da Educação Brasileira; lei de Diretrizes e Bases; Estatuto da Criança e do Adolescente; Diretrizes Curriculares; Base Nacional Comum Curricular; Plano Nacional de Educação; Diretrizes de avaliação educacional: aprendizagem, institucional e em larga escala.
13. Políticas para Mulheres;
14. Lei de Inclusão da Pessoa com Deficiência;
15. Educação de Jovens e Adultos; Educação a distância; Reforma do Ensino Médio;
16. Gestão Educacional; Supervisão Educacional e Orientação Educacional;
17. Práticas Interdisciplinares de Educação e Saúde;
18. Educação para a Promoção da Saúde;
19. Práticas Educativas em Saúde.
20. Política Nacional de Promoção da Saúde.
21. Educação e Saúde na Escola.

4. NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

- Os textos/capítulos deverão conter **no mínimo 09 e no máximo 14 páginas, com as referências (sem exceções)**;
- Estrutura sugerida: *Título, Introdução, Desenvolvimento, Considerações Finais e Referências*;
- Título centralizado, em negrito e maiúsculo, fonte Times New Roman, tamanho 12;
- Indicação do (s) autor (es) logo após o título, alinhamento à direita;
- Nota de rodapé com titulação, vínculo profissional e e-mail;
- Texto com estrutura em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5cm entre linhas e justificado, sem espaçamento entre parágrafos;
- Citações curtas deverão ser posicionadas no corpo do texto, entre aspas. Citações longas deverão estar separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda. Citação na forma: Autor, data, página;
- Caso utilize algum tipo de imagem, mapa ou ilustração, indicar a fonte;
- É de responsabilidade do(s) autor(es), a autoria da pesquisa (é vedado plágio); observação dos preceitos éticos e a revisão dos textos; em nenhum caso será admitida a substituição ou alteração do conteúdo e forma do trabalho já encaminhado.
- Somente a capa será colorida.

5 INVESTIMENTOS E PRAZOS:

- O **valor por capítulo** será de **R\$ 100,00 (cem reais)**, independentemente do número de autores por capítulo (máximo de

- 05 autores);
- Neste valor estão inclusos: editoração, correção, esboço do material, diagramação e e-book;
 - Caso haja interesse, é possível adquirir o livro impresso a partir de 20 unidades (verificar valores), com custo de envio para os autores;
 - **O pagamento do capítulo deverá ser feito, via transferência, boleto bancário ou PIX, até 17/04/2023;**
 - O e-book do livro (prova virtual) será disponibilizado aos autores (gratuitamente) e ficará disponível no site da editora;
 - Prazo para envio do manuscrito: **20 de abril de 2023;**
 - Previsão de publicação do e-book: **02 de maio de 2023;**

Os textos devem ser enviados para:

obrascoletivasmg@gmail.com

Ps: Interessados entrar em contato para demais informações.

Se tiver interesse e quiser tirar dúvidas, só entrar com contato via WhatsApp, email obrascoletivasmg@gmail.com ou Instagram [@rebecaivanicska](#) [@bruunarb](#) [@obrascoletivasmg](#)