



ANDRAGOGIA: **SABERES E PRÁTICAS** **DO ENSINAR** **AO(S) ADULTO(S)**

Carlos Batista



EDITORA
SCHREIBEN

Dedicatórias



Engana-se quem pensa que trabalhos literários e ou/científicos são frutos únicos e exclusivos de esforços centrados em inspirações e transpirações.

Ao contrário, qualquer obra se faz presente no campo material através da cooperação de pares imbuídos de um mesmo sentimento e um mesmo objetivo.

Não é diferente com esse conteúdo e por mérito ressalto os meus agradecimentos especiais a dois docentes que me incentivaram desde o início de minha carreira acadêmica.

São eles, o Prof. Dr. Valdemir Bezerra da Silva, coorientador e revisor do conteúdo dessa obra e a Profa. Dra. Janaina da Silva Gonçalves Fernandes, minha orientadora, ambos vinculados à UNIB, em São Paulo.

Que o ato de incentivar seus orientandos seja a eterna semente da vontade e da intuição perpetuada em suas mentes e corações.

Obrigado!

Sobre o autor

Carlos Batista é Orientador Pedagógico, Tutor EaD, Mestrando em Educação pela UNIB (SP), através da Bolsa CAPES-PROSUP e também integrante do grupo de pesquisa sobre Representações Sociais (TRS) na própria UNIB, teve o seu primeiro projeto de pesquisa datado de 1998, financiado pela FAPESP, do qual despertou o seu viés de pesquisador.

Possui pós-graduações e graduações nas áreas das Exatas e Humanas.



Fonte: autoria própria.

Atualmente Carlos se dedica a duas paixões; à primeira se trata da conclusão dos seus novos projetos acadêmicos nos próximos anos e à segunda é escrever poesias para lhe acalmar à alma e o corpo.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8130346912500730>.

Orcid: 0000-0002-5190-6721.

E-mail: contactcarlos40@gmail.com.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

B333a Batista, Carlos

Andragogia: saberes e práticas do ensinar ao(s) adulto(s). / Carlos Batista. – Itapiranga : Schreiber, 2022.

28 p. : il. ; e-book

E-book no formato PDF.

EISBN: 978-65-89963-69-1

DOI: 10.29327/562157

1. Educação. 2. Pedagogia. 3. Aprendizagem. 4. Andragogia. I. Título.

CDU 374

Sobre o conteúdo



Quando escrevi um capítulo dedicado à Andragogia na coletânea: Alfabetização, Letramentos e Multiletramentos (2021)* a qual também tive a honra de organizar, observei que o tema poderia ser melhor explorado e principalmente melhor evidenciado.

No *e-book*: **Andragogia: saberes e práticas do ensinar ao(s) adulto(s)** são apresentadas as principais características da Andragogia e como ela pode ser mensurada em contrapartida à tradicional Pedagogia.

Espero que o nosso estimado leitor observe a importância desse tema e sua praticabilidade em nosso contexto educacional no presente.

Boa leitura!

Outono de 2022.

*caso tenham interesse em ler à coletânea e o capítulo em questão (capítulo 14) o mesmo esta disponível para download gratuito no link: <https://www.editoraschreiben.com/livros>

SUMÁRIO

p á g i n a s

06 1. INTRODUÇÃO

08 2. CONTEMPORANIEDADE

09 3. PEDAGOGIA vs. ANDRAGOGIA

11 4. PRÁTICAS ANDRAGÓGICAS

13 5. CARACTERÍSTICAS

19 6. CONSIDERAÇÕES FINAIS

21 7. REFERÊNCIAS E ANOTAÇÕES

Imagem 01: Estudante



1 INTRODUÇÃO

Afinal o que é a Andragogia?

Como a **Andragogia** pode ser relacionada ao(s) **objetivo(s)** do ensino e da aprendizagem?

E por que a **Andragogia** se torna cada vez mais **relevante** atualmente?



Imagem 02: Aprendizado Andragógico.

1 INTRODUÇÃO

A Andragogia é um conceito de aprendizagem voltado ao **ensino na prática**, isto é, em como encontrar **soluções**, como identificar **resultados**, dentre os inúmeros formatos e meios que podem ser aprendidos pelo aluno (BARROS, 2018).



Imagem 03: Ensino na Prática.



Dessa forma a Andragogia pode ser considerada não somente uma **evolução da Pedagogia** (BARROS, 2018), mas sim como uma versão “contemporânea” da mesma.

2 CONTEMPORANEIDADE

Os aspectos andragógicos se mostram cada vez mais pertinentes a nossa sociedade, tanto que um estudo aprofundado em suas teorias demonstra que os trabalhos iniciais de **Alexander Kapp**, com clara inspirações platônicas (BECK, 2018) colaboraram para um **novo sistema de aprendizagem**.



Imagem 04: Novo sistema de aprendizagem.

QUEM FOI?

Alexander Kapp (1799-1869) foi um estudioso, editor e educador alemão, considerado o precursor contemporâneo da andragogia, não só pela criação do termo (do original alemão *Andragogik*) como por suas defesas aos seus preceitos (BECK, 2018).

PEDAGOGIA VERSUS 3 ANDRAGOGIA

Entende-se por pedagogia segundo os estudos de Carvalho (2016, p. 81, grifo nosso) como:

Por muito tempo, a práxis acadêmica utilizou conhecimentos, princípios e métodos pedagógicos na educação de adultos. Segundo a etimologia da palavra pedagogia, esta estaria voltada para o ensino de crianças e jovens. Essa concepção vigora ainda no século XXI. **A pedagogia, portanto, seria a ciência da educação que estuda as práticas, métodos e princípios da educação.**



No entanto o próprio Carvalho (2016, p. 81, grifo nosso) faz uma ressalva:

Esse conceito engloba o processo educativo, prática exclusivamente humana de construção e transmissão do conhecimento dentro de um contexto sociocultural. **Seguindo a etimologia da palavra pedagogia, parece que a utilização da mesma estaria inadequada ao campo educacional em nível superior.**

3 PEDAGOGIA VERSUS ANDRAGOGIA

ORIGEM DO TERMO PEDAGOGIA

O termo pedagogia vem do grego: “que significa literalmente a arte e ciência de ensinar crianças’ derivada da palavra grega *paid*, que significa ‘criança’, e *agogus*, ‘líder de’ (KNOWLES, 2011, p.49 *apud* CARVALHO, 2016, p. 81).

Porém, a Pedagogia, mesmo com sua proposta epistemológica ampla, revela-se **pouco especializada** em abordagens com diferentes públicos-alvos, por exemplo: **o público adulto.**

Por isso, merece destaque o conceito da Andragogia, proposto por Carvalho (2016, p. 81, grifo nosso): “Mais adequado seria que no universo acadêmico fosse utilizada a **teoria da andragogia.**”

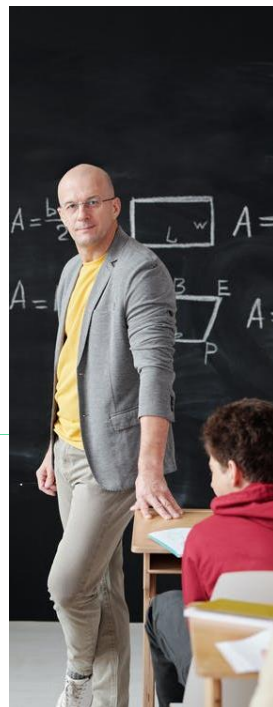


Imagem 05: Professor

4 PRÁTICAS ANDRAGÓGICAS

A Andragogia propõe um ensino que não envolve somente os conhecimentos de um docente (BECK, 2018) mas sim **conhecimentos complementares transversais** inerentes aos alunos que participam e interagem na prática educativa.

Fonte: Autoria Própria.
Figura 01: aprendizado.

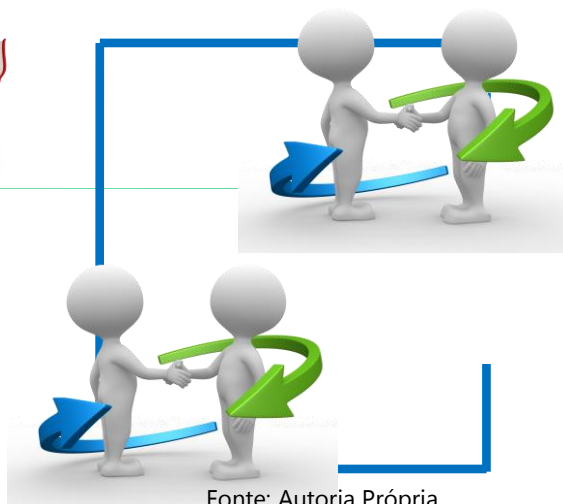


MODELO PEDAGÓGICO

Foco em
Ministrar e Avaliar
o conhecimento.

MODELO ANDRAGÓGICO

Foco na Prática
e Troca de informações
constantes.



Fonte: Autoria Própria.
Figura 02: colaboração.

4 PRÁTICAS ANDRAGÓGICAS

Observa-se, portanto, uma repaginação da aprendizagem, pois o que **antes** era denotado como um processo de **assimilação passiva** (BECK, 2018), hoje envolve a plena atividade do **aluno** e seus **protagonismos**, ou seja, o próprio educando se torna responsável pelos seus interesses e consequentes estudos acadêmicos.



Imagem 06: Ensino e Aprendizagem

O **professor** transforma-se em um **mediador** buscando a efetivação constante dos saberes junto ao(s) aluno(s), primando incessantemente pela facilidade entre o ensino e a aprendizagem.

5 CARACTERÍSTICAS ANDRAGÓGICAS

O que diferencia a Andragogia é justamente o seu **foco e modelo de ensino**, visto que os processos de ensino e aprendizagem (FREIRE, 2021) não são de fato distintos.

Eles podem estar separados momentaneamente por uma questão de espaço-tempo, mas isso não evidencia sua ruptura (FREIRE, 2021), pois o ensinar por parte do professor também requer que esse profissional aprenda o que **deve** ou **pode** ensinar.

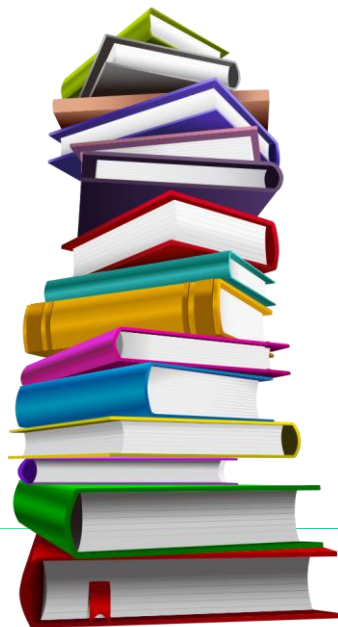


Figura 03: Livros

Da mesma forma temos o aluno que assimila, descobre e tem a necessidade constante de **aprender a aprender melhor** (FREIRE, 2021).

5 CARACTERÍSTICAS ANDRAGÓGICAS

Porém tanto o processo de ensinar quanto o de aprender requer ajustes com o tempo. Em resumo, o tipo de ensino, a abordagem e, principalmente, a **faixa-etária** devem ser constantemente avaliados e reformulados, conforme à demanda.

Aprimorando os ensejos de Kapp, posteriormente na década de 60, *Malcolm Knowles* (MARIANI, 2020) desenvolveu o **Método Andragógico** em 6 (seis) partes (6 pilares), estabelecendo assim um processo de aprendizagem mais efetivo.



QUEM FOI?

Malcolm Knowles foi um educador norte-americano, nasceu em *Livingston, Montana* (EUA) em 1913, teve formação em *Harvard* e faleceu em *Fayetteville, Arksansas* (EUA) em 1997 (BECK, 2015).

5 CARACTERÍSTICAS ANDRAGÓGICAS

Detalha-se essas partes na lista abaixo,
(KNOWLES, HOLTON & SWANSON, 1998 *apud*
CARVALHO, 2016, p. 82):

01° Existe a necessidade do aluno saber e entender **como, do que e porquê** àquele ensinamento será ministrado;

O aluno deve desenvolver aspectos de **autonomia e autodireção;** **02°**

03° É necessário entender toda **experiência anterior** do aluno;

O aprendizado se dá através da sua **prontidão, do seu imediatismo,** intrinsecamente relacionado ao desenvolvimento social e à vida do aluno; **04°**

05° Toda a aprendizagem deve ser centrada em um **contexto** e no **problema** que o envolve;

O aluno terá motivação em aprender através de **recompensas** de **valores palpáveis.** **06°**

5 CARACTERÍSTICAS ANDRAGÓGICAS

Para que este método seja aplicado com eficiência, é necessário que os protagonistas deste contexto **estejam dispostos**, isto é, se faz necessário que os alunos desenvolvam **características básicas**, incipientes para receber estes conhecimentos.

Eduard Lindeman, antecessor e mestre de *Knowles* (BECK, 2015) identifica esses **cinco pressupostos (ou características)** em seus estudos (LINDEMAN, 1926 *apud* CARVALHO, 2016, p. 82):



QUEM FOI?

Eduard Lindeman foi educador norte-americano, nasceu em *St. Clair, Michigan* (EUA), influenciou às práticas de estudos de *Malcolm Knowles* e faleceu em *Nova Iorque* (EUA) em 1954. (BECK, 2015).

5 CARACTERÍSTICAS ANDRAGÓGICAS



5 PRESSUPOSTOS EXEMPLIFICADOS



Adultos precisam ser **MOTIVADOS CONSTANTEMENTE** a aprender;



A aprendizagem dos adultos deve ser **CENTRADA**, na maioria das vezes, em sua vida e **ASPECTOS PRÁTICOS**;



O que torna rica a **EXPERIÊNCIA DE APRENDIZAGEM** do adulto é justamente a sua **EXPERIÊNCIA VIVENCIADA**;



Existe a necessidade por parte dos adultos em serem dirigidos, neste caso **AUTODIRIGIDOS** em **TORNO DE UM OBJETIVO**;



Conforme **A IDADE AVANÇA**, os **CONTRASTES** e **DIFERENÇAS** pessoais crescem e **SÃO RESSALTADOS**.

5 CARACTERÍSTICAS ANDRAGÓGICAS

Com isso entende-se que o modelo andragógico é **calcado na prática** (MEDEIROS, 2019). Ou seja, o adulto pode assimilar se a experiência de aprendizagem será boa ou ruim, se ele quer adquiri-la ou não. Por isso os conhecimentos precisam ser **relevantes**.

Na Andragogia, a **aprendizagem** será sempre **ativa** (MEDEIROS, 2019) envolvendo todos os meios e aspectos possíveis que um adulto pode desenvolver dentre eles:

- ❑ Metodológicos e práticos;
- ❑ Avaliativos (pessoais);
- ❑ Pedagógicos (didáticos);
- ❑ Pessoais, interpessoais e afetivos;

E àquele que pode ser **considerado fundamental**:

- ❑ Instrumentais e conseqüentemente motivacionais.



Imagem 07: O Ensinar



6 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Todo esse estudo teve a preocupação em esclarecer as **diferenças** entre os **aspectos pedagógicos** e **andragógicos** e suas atuações conjugadas aos seus públicos-alvos distintos.

Essa preocupação não deve ser entendida como uma crítica à Pedagogia, mas sim a necessidade de sua evolução em práticas e saberes.

Demonstrou-se também os desafios, ainda maiores, que os profissionais da área da Educação, como: tutores, professores, coordenadores, entre outros devem enfrentar em vista de um **público de alunos exigentes**, questionadores e altamente críticos.



6 CONSIDERAÇÕES FINAIS

A **RESSIGNIFICAÇÃO DO ENSINAR** é fundamental para as práticas pedagógicas. O mesmo pode-se ressaltar sobre a **RESSIGNIFICAÇÃO DO PROFISSIONAL ACADÊMICO**, como o docente que deve atuar como um mediador.

O postulante a ensinar deve reconhecer que os alunos sob sua tutela ou mesmo orientação já possuem um conhecimento social e enciclopédico formado e com isso existe a necessidade e urgência de se adotar **medidas andragógicas** que focam na resolução de problemas e não somente em teorias.

Imagem 08: Ressignificação



7 REFERÊNCIAS

a. Textuais:

BARROS, Rosanna. Revisitando Knowles e Freire: Andragogia versus pedagogia, ou O dialógico como essência da mediação sociopedagógica. **Educ. Pesqui., São Paulo, v. 44, e173244, 2018. 1** Disponível em:

<https://www.scielo.br/j/ep/a/TdjFHK3NrJdKQ5SrzZbBwjF/?format=pdf&lang=pt>. Acesso em: 26 dez. 2021.

BECK, Caio A origem do termo Andragogia. **Andragogia Brasil**. 2018. Disponível em: <https://andragogiabrasil.com.br/a-origem-do-termo-andragogia/>. Acesso em: 28 dez. 2021.

BECK, Caio. Eduard Lindeman: andragogo americano. **Andragogia Brasil**. 2015. Disponível: <https://andragogiabrasil.com.br/eduard-lindeman/>. Acesso em: 28 dez. 2021.

BECK, Caio. Malcolm Knowles: o pai da andragogia. **Andragogia Brasil**. 2015. Disponível em: <https://andragogiabrasil.com.br/malcolm-knowles/>. Acesso em: 28 dez. 2021.

CARVALHO, José Ricardo. Andragogia: Saberes Docentes na Educação de Adultos. **Revista Diálogos Acadêmicos, Fortaleza, v. 5, n. 2, jul./dez. 2016**. Disponível em: <http://revista.fametro.com.br/index.php/RDA/article/view/121/128>. Acesso em: 29 dez. 2021.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**, 69 ed. – Rio de Janeiro, Paz e Terra, 2021.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Oprimido**. 79 ed. – Rio de Janeiro; Paz e Terra, 2021.



7 REFERÊNCIAS

MARIANI, Vanessa de Cassia Pistóia. A Andragogia e as atividades remotas em meio ao COVID-19. **CIET EnPED - Congresso Internacional de Educação e Tecnologias. Encontro de Pesquisadores em Educação à Distância. Resignificando a presencialidade.** 24/08/20 a 28/08/20. Disponível em: <https://cietenped.ufscar.br/submissao/index.php/2020/article/view/1061/778>. Acesso em: 29 dez. 2021.

MEDEIROS, Francisco Rogério Luz; EVANGELISTA, Hilbert Vasconcelos. Algumas considerações sobre a questão do analfabetismo funcional. **Revista: Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo** ISSN: 1989-4155. Recibido: 21/06/2019 Aceptado: 09/10/2019 Publicado: *Octubre de 2019*. Disponível em: <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/10/consideracoes-analfabetismo-funcional.html>. Acesso em: 28 dez. 2021.

b. Imagens, Figuras, Ícones e demais Conteúdos:

Imagem da capa: PEXELS-PHOTO-2173508.jpg. Mentatdgt. **Pexels.** 2022. Disponível em: <https://www.pexels.com/pt-br/foto/homem-de-paleto-em-pe-ao-lado-da-tela-do-projetor-2173508/>. Acesso em: 01 maio 2022.

Imagem da contracapa: PEXELS-PHOTO-7983552.jpg. Kampus Production. **Pexels.** 2022. Disponível em: <https://www.pexels.com/pt-br/foto/classe-categoria-elegancia-sala-de-aula-7983552/>. Acesso em: 01 maio 2022.

Imagem 01: PEXELS-PHOTO-9159039.jpg. Mikhail Nilov. **Pexels.** 2022. Disponível em: <https://www.pexels.com/pt-br/foto/sala-de-aula-faculdade-mesa-balcao-9159039/>. Acesso em: 28 abr. 2022.

Imagem 02: HIGGINS. Rachael O'. 36 Beautiful New Ebook Templates [Free Download]. **HUBSPOT.** Disponível em: <https://blog.hubspot.com/marketing/free-ebook-templates>. Acesso em: 20 abr. 2022.



7 REFERÊNCIAS

Imagem 03: HIGGINS. Rachael O'. 36 Beautiful New Ebook Templates [Free Download]. **HUBSPOT**. Disponível em: <https://blog.hubspot.com/marketing/free-ebook-templates>. Acesso em: 20 abr. 2022.

Imagem 04: PEXELS-PHOTO-3184418.jpg. fauxels. **Pexels**. 2022. Disponível em: <https://www.pexels.com/pt-br/foto/foto-de-pessoas-perto-de-uma-mesa-de-madeira-3184418/>. Acesso em: 20 abr. 2022.

Imagem 05: PEXELS-PHOTO-5212347.jpg. Max Fischer. **Pexels**. 2022. Disponível em: <https://www.pexels.com/pt-br/foto/homem-de-colete-cinza-em-pe-ao-lado-do-menino-de-camisa-laranja-5212347/>. Acesso em: 28 abr. 2022.

Imagem 06: PEXELS-PHOTO-7983563.jpg. Kampus Production. **Pexels**. 2022. Disponível em: <https://www.pexels.com/pt-br/foto/classe-categoria-elegancia-idosos-7983563/>. Acesso em: 29 abr. 2022.

Imagem 07: PEXELS-PHOTO-3184328. jpg. fauxels. **Pexels**. 2022. Disponível em: <https://www.pexels.com/pt-br/foto/homem-de-blazer-bege-segurando-computador-tablet-3184328/>. Acesso em: 01 maio 2022.

Imagem 08. PEXELS-PHOTO-3184351. jpg. fauxels. **Pexels**. 2022. Disponível em; <https://www.pexels.com/pt-br/foto/grupo-de-pessoas-sentadas-dentro-de-casa-3184351/>. Acesso em: 28 abr. 2022.

Figuras 01, 02 e 03: PNGWING. **Website**. Disponível em: www.pngwin.com. Acesso em: 01 maio 2022.

Demais ícones utilizados: HIGGINS. Rachael O'. 36 Beautiful New Ebook Templates [Free Download]. **HUBSPOT**. Disponível em: <https://blog.hubspot.com/marketing/free-ebook-templates>. Acesso em: 20 abr. 2022.



7 ANOTAÇÕES



7 ANOTAÇÕES



7 ANOTAÇÕES



*Andragogizar
ainda é um verbo
difícil de explicar,
até pelo fato de se tornar
um neologismo,
portanto algo
a se estudar.*

*Ele demonstra que
o ato de responder
é tão importante
quanto o de querer.*

*Se no ensinar,
o complicar faz parte
na elaboração.
Igualmente o facilitar
pode ajudar na solução.
A proposta é caminhar
(sempre juntos) então.*

*Autor: um adulto insistindo
em ter alguma noção.*





A andragogia é um conceito de aprendizagem voltado ao **ensino na prática**, isto é, em como encontrar **soluções**, como identificar **resultados**, dentre os inúmeros formatos e meios que podem ser aprendidos pelo aluno.

Dessa forma a andragogia pode ser considerada não somente uma **Evolução da Pedagogia**, mas sim como uma versão "contemporânea" da mesma.

Carlos Batista



EDITORA
SCHREIBEN