



CONVITE PARA COLABORAÇÃO EM OBRA COLETIVA:

A PRÁTICA PEDAGÓGICA NA CONTEMPORANEIDADE: tecnologias, inclusão e avanços na educação dialética para a consolidação do processo de ensino-aprendizagem.

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE CAPÍTULOS

1. O artigo científico/capítulo é uma publicação com autoria declarada, que apresenta e discute ideias, métodos, técnicas, processos e resultados nas diversas áreas do conhecimento;
2. O tema de cada capítulo a ser desenvolvido deverá estar de acordo com a Área de Concentração e Linha de Pesquisa
3. Serão admitidos artigos com, no máximo, **05 (cinco) autores/as**.
4. A publicação se dará com registro de ISBN (*International Standard Book Number*) e o DOI de forma ainda a ser deliberada pela Comissão Organizadora.
5. Os arquivos com os capítulos deverão ser enviados para o endereço eletrônico obrascoletivasmg@gmail.com em programa *WORD*, já devidamente formatado e revisado.
6. Não serão aceitos capítulos enviados em outros formatos ou em desacordo com as regras deste edital.
7. O resumo deverá obedecer às seguintes regras:
 - a) conter de 09 a 12 laudas, seguindo o padrão de letra nº 12, *Times New Roman*.
 - b) citação de autores pelo sistema autor-data;
 - c) poderá ser enviado artigo/resumo expandido em coautoria, com no **máximo cinco** autores;
 - d) o alinhamento do texto do capítulo deve ser justificado; sem separação de sílabas; as entrelinhas com espaçamento 1,5; os parágrafo de 2 cm; margens: superior e esquerda: 3 cm, inferior e direita: 2 cm;
 - e) as citações e referências deverão seguir os padrões da ABNT;
 - f) as notas de rodapé deverão ser usadas exclusivamente como notas explicativas;
8. Todos os artigos/resumos devem possuir a mesma estrutura, sendo este:
 - a) **Título:** O título deve ser conciso, compreensível e relacionado ao tema da pesquisa. Pode estar alinhado à principal conclusão ou ao objetivo geral. Devem ser evitados títulos longos, com nomes de locais e datas. Escrever com letras maiúsculas negrito, em espaço 1,5, fonte tamanho 12, alinhamento centralizado.
 - b) **Identificação:** Nome completo do(s) autor(es) com indicação de até 3 cargos ou títulos e e-mail em nota de rodapé.
 - c) **Introdução ou considerações iniciais:** Descrever uma visão geral sobre o tema abordado no estudo, com definição dos objetivos do trabalho e relevância da pesquisa.
 - d) **Desenvolvimento:** Revisão da literatura *stricto sensu* direcionada à comprovação

da(s) hipótese(s) previamente estabelecida(s) conjugando, acrescentando, divergindo ou confirmando posicionamentos já consolidados.

- e) **Conclusão ou considerações finais:** Descrever a conclusão do(s) autor(es) com base nos resultados, relacionando-os aos objetivos da pesquisa, devendo ser informado se a(s) hipótese(s) levantada(s) foi(ram) suficiente(s).
- f) **Referências:** Todos os textos citados na construção do resumo devem ser referenciados. Texto alinhado a esquerda. Sem espaço entre linhas ou recuo.

9. Dentro da linha de pesquisa estabelecida no poderá ser desenvolvido trabalhos relacionados a questões teóricas e/ou prático desde que expressado de maneira clara e objetiva: o problema enfrentado, as hipóteses investigadas, os objetivos da pesquisa e a conclusão obtida. O capítulo que não se enquadrar dentro das temáticas propostas não será aceito.

10. Antes de enviar seu trabalho, revise com atenção e cuidado, pois o conteúdo do artigo é de inteira responsabilidade do(s) autor(es).

11. Espera-se do artigo/resumo que este possua:

- a) estrutura adequada;
- b) clareza no desenvolvimento do assunto;
- c) profundidade sobre o assunto proposto;
- d) aderência às linhas temáticas contidas no Anexo I;
- e) envio da Carta de Cessão de Direitos Autorais (anexo II).

12. A obra será custeada por seus participantes: Autores e Comissão Organizadora.

INVESTIMENTOS E PRAZOS:

O **valor por capítulo** será de **R\$ 100,00 (cem reais)**, independentemente do número de autores por capítulo (máximo de 05 autores);

- Neste valor estão inclusos: editoração, correção, esboço do material, diagramação e e-book;
- **O pagamento do capítulo deverá ser feito, via transferência, boleto bancário ou PIX, até 17/03/2023;**
- **Pix 38711631805 (CPF)** – Banco Itaú agência 3196/ conta corrente: 03655-6 – Rebeca Freitas Ivanicska
- O e-book do livro (prova virtual) será disponibilizado aos autores (gratuitamente) e ficará disponível no site da editora;
- Prazo para envio do manuscrito: **18 de março de 2023;**
- Previsão de publicação do e-book: **30 de março de 2023**

O pagamento dará direito ao autor da versão digital do livro (e-book); O e-book do livro (prova virtual) será disponibilizado aos autores (gratuitamente) e ficará disponível no site da editora;

Caso haja interesse, é possível adquirir o livro impresso de acordo com a demanda dos autores, exigindo-se um mínimo de 16 unidades para que a editora providencie a impressão, com custo do livro físico e frete para os autores; Ressalta-se que o número mínimo exigido refere-se à totalidade dos autores, não sendo necessário cada autor requerer 16 unidades para si;

13. Nenhum dos capítulos publicados representará o posicionamento da Comissão organizadora, mas o exclusivo entendimento de seus respectivos autores.

14. Quaisquer dúvidas serão sanadas pela comissão organizadora, por meio de mensagem enviada ao e-mail: obrascoletivasmg@gmail.com ou Instagram [@rebecaiivanicska](https://www.instagram.com/rebecaiivanicska) @bruunarb

TEMÁTICAS

- 1) **Tecnologia e Educação;**
- 2) **Práticas formativas na formação de professores;**
- 3) **A pesquisa como instrumento de construção - saberes e conhecimentos;**
- 4) **Novas aprendizagens e desafios para a formação docente, ensino e aprendizado com a pandemia COVID-19;**
- 5) **Formação docente em diferentes tempos e saberes;**
- 6) **Inclusão;**
- 7) **Trabalho pedagógico;**
- 8) **Planejamentos, ações e reflexões no fazer educação;**
- 9) **Saberes interdisciplinares e práticas sociais;**
- 10) **Reflexões no Ensino e Educação do Brasil;**
- 11) **A Educação frente aos temas sociais atuais;**
- 12) **Saberes tecnológicos**
- 13) **Gênero e diversidade na escola;**
- 14) **Educação Digital;**
- 15) **Educação de Jovens e Adultos; Educação a distância; Reforma do Ensino Médio;**
- 16) **Educação e territórios: conexões interdisciplinares**

COMISSÃO ORGANIZADORA E OBRAS PUBLICADAS

1. COMISSÃO ORGANIZADORA

SIMONE HELEN DRUMOND ISCHKANIAN: Doutoranda em Ciências da Educação pela Universidade San Lorenzo. Mestra em Ciências da Educação pela Universidade São Carlos. Especialista em Educação Infantil pela Universidade Federal do Amazonas (UFAM). NeuroPsicopedagoga (em formação) pela Universidade UCAMPROMINAS de Minas Gerais. Especialista em Orientação, Coordenação, Supervisão e Gestão Pedagógica pela Universidade Gama Filho (IDAAM) do Rio de Janeiro. Licenciada em Pedagogia pela Universidade Federal do Amazonas (UFAM). Professora e Pedagoga Concursada da SEMED Manaus – AM. Professora Tutora EAD da Universidade do Estado do Amazonas (UEA). Avaliadora dos Cursos de Extensão do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas (IFAM) e Acadêmica de Direito do Instituto Amazônico de Ensino Superior (IAMES). Educadora voluntária da União dos Escoteiros do Brasil (UEB). O nome (DRUMOND) e (ISCHKANIAN) destaca-se como autora de livros, artigos e nos diversos sites de pesquisa encontra-se o nome da autora como citação e referencia em trabalhos acadêmicos. Possui formação em ABA, TEACCH, DIR FLOORTIME entre outros diversos cursos na área do Autismo (TEA) e inclusão no Brasil e MERCOSUL. - E-mail: simone_drumond@hotmail.com - Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7754056216556377>

AILTON BATISTA DE ALBUQUERQUE JUNIOR (ROINUIJ TAMBORINDEGUY): Mestre em Avaliação de Políticas Públicas (UFC). Especialista em Gestão Escolar (FVJ); Educação a Distância (UCAM); Educação Inclusiva (FESL); Gestão Pública (UNILAB); Gênero e Diversidade na Escola (UFC); Psicopedagogia (UCAM); Neuropsicopedagogia (FLATED); Educação Infantil (FLATED); Serviço Social e Políticas Públicas (INTERVALE/MG); Serviço Social Organizacional (INTERVALE/MG); Metodologia da Língua Portuguesa (INTERVALE/MG); Docência na Educação Básica (IFMG); Gênero, Diversidade e Direitos Humanos (UNILAB); Gestão Empresarial (Intervale/MG); Educação de Jovens e Adultos (IFRO); Metodologia da Educação a Distância (Intervale); Ciências da Natureza e suas Tecnologias (UFPI); Ciências Humanas e Sociais Aplicadas (UFPI); Matemáticas e suas Tecnologias (UFPI); Linguagens e suas Tecnologias (UFPI); Pedagogia Empresarial (Intervale/MG). Pós-graduando em Educação Digital (SESI-SC)

e Docência na Educação Profissional e Tecnológica (IFAC) Graduação em Pedagogia (UECE); Letras Português-Inglês (FGD); Letras Português-Espanhol (FGD) e Serviço Social (UNIP).

BRUNA BEATRIZ DA ROCHA: Mestra em Educação (UFLA/MG), Especialista em Didática e Trabalho Docente (IF SUDESTE MG – Campus São João del-Rei), Especialista em Coordenação Pedagógica e Supervisão Escolar (FAVENI). Graduada em Licenciatura em Educação Física (IF SUDESTE MG – Campus Barbacena), Criadora e Organizadora do projeto “Obras Coletivas MG”., Professora da rede pública e da rede privada de ensino. Email: bruuna_rocha1@hotmail.com. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4118837127203139>

REBECA FREITAS IVANICKA: Mestra em Educação pela Universidade Federal de Lavras. Advogada e Pedagoga. Pós-graduada em Gestão de Trabalho Pedagógico (FAVENI/ES), Pós-graduada em Educação Especial e Inclusiva (FUTURA/SP). Pós Graduada em Direito Previdenciário/ LEGALE SP. Graduada em Pedagogia (UEMG/Barbacena). Bacharel em Direito (UNIPTAN/MG). Criadora e Organizadora do projeto “Obras Coletivas MG”. Especialista em Educação Básica pela Rede Estadual de Minas Gerais. Professora de Apoio na rede municipal de Tiradentes/MG. Tem experiência na área de Educação, com ênfase em Corpo, Cultura e Diversidade; Políticas Públicas e Gestão Escolar. E-mail: rebeca_015@hotmail.com. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0499371715345312>

2. OBRAS PUBLICADAS

Conheça um pouco das nossas publicações; Livros e-book e impressos:

- **Processos formativos e saberes interdisciplinares [recurso eletrônico]: práticas sociais e aprendizagens ao longo da vida / organizadores: Rebeca Freitas Ivanicka, Bruna Beatriz da Rocha, Márcio José Rodrigues da Silva. - Cruz Alta: Ilustração, 2020. Volume 1, 334 p.**

- **Processos formativos e saberes interdisciplinares: práticas sociais e aprendizagens ao longo da vida / organizadores: Bruna Beatriz da Rocha, Rebeca Freitas Ivanicka, Tassiana Aparecida Hudson. - Cruz Alta: Ilustração, 2021. v. 2. 320 p**

- **Saberes múltiplos na educação como forma de transformação social [recurso eletrônico] / organizadores: Bruna Beatriz da Rocha, Rebeca Freitas Ivanicka, Régis Vinícius Alves de Abreu. - Santo Ângelo : Metrics, 2021. 320 p. : il. ISBN 978-65-89700-08-1 DOI 10.46550/978-65-89700-08-1**

- **Temas contemporâneos [recurso eletrônico]: valorização do multiculturalismo por meio da educação e do direito / organizadores: Rebeca Freitas Ivanicka, Deborah Freitas Ivanicka, Bruna Beatriz da Rocha. - Cruz Alta : Ilustração, 2021. 292 p. ISBN 978-65-88362-71-6 DOI 10.46550/978-65-88362-71-6**

- **Psicologia, ciência e profissão : sujeitos, saberes e práticas. / Organizadoras: Ana Maria Biavati Guimarães, Bruna Beatriz da Rocha, Rebeca Freitas Ivanicka. – Itapiranga : Schreibe, 2021**

- **Educação em suas perspectivas, intervenções e diálogos. / Organizadores: Daniela Aparecida de Melo Costa, Bruna Beatriz da Rocha, Rebeca Freitas Ivanicka. – Itapiranga : Schreibe, 2021.**

- **Psicologia, ciência e profissão : sujeitos, saberes e práticas. / Organizadoras: Ana Maria Biavati Guimarães, Bruna Beatriz da Rocha, Rebeca Freitas Ivanicka. – Itapiranga : Schreibe, 2021.**



Mas por que publicar um capítulo em uma obra coletiva?

- Publicar capítulos ajuda a ampliar a visibilidade e atestar a credibilidade de um pesquisador ou professor.
- Em etapas de processos seletivos e concursos, a atribuição de pontos, aumentando suas possibilidades.
- Seu capítulo irá alcançar pessoas, e, viverá para sempre, especialmente na era digital, assim, continuará a inspirar através dos tempos.

O que a CAPES (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior) considera como livro?

“Um livro consiste em produto impresso ou eletrônico que possui ISBN*, contendo um mínimo de 50 páginas, publicado por editora pública ou privada, associação científica e/ou cultural, instituição de pesquisa ou órgão oficial”.

*O ISBN, sigla para International Standard Book Number, é um sistema internacional de identificação de livros que utiliza números para classificá-los por título, autor, país, editora e edição. O registro de ISBN é feito pela Câmara Brasileira do Livro (CBL).

Escrever ajuda na sua carreira profissional?

Quando você possui um esforço de estudo e aquisição dentro de uma área de conhecimento, escrever um livro pode difundir esse conhecimento para outras pessoas de uma forma mais simples e com maior poderio de massificação. De todas as formas, escrever um livro é o impulso que você precisa em busca do ganho de credibilidade.

Através de publicações, grandes profissionais deram um salto de reconhecimento e foram chamados para palestrar em grandes centros do seu segmento.

Ps: Interessados entrar em contato para mais informações.

Se tiver interesse e quiser tirar dúvidas, só entrar em contato via WhatsApp, email obrascoletivasmg@gmail.com ou Instagram @rebeaivanicska @bruunarb@obrascoletivasmg