



OBRAS COLETIVASMG

CONVITE PARA COLABORAÇÃO EM OBRA COLETIVA:

EDUCAÇÃO: Legislação, IA, Práticas Pedagógicas e Discursos da pós-modernidades

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE CAPÍTULOS

1. O artigo científico/capítulo é uma publicação com autoria declarada que apresenta e discute ideias, métodos, técnicas, processos e resultados nas diversas áreas do conhecimento;
2. O tema de cada capítulo a ser desenvolvido deverá estar de acordo com a Área de Concentração e Linha de Pesquisa.
3. Serão admitidos artigos com no máximo **05(cinco) autores/as**.
4. A publicação se dará com registro de ISBN (*InternationalStandardBookNumber*) e o DOI de forma ainda a ser deliberada pela Comissão Organizadora.
5. Os arquivos com os capítulos deverão ser enviados para o endereço eletrônico: obrascoletivasmg@gmail.com em programa *WORD (doc.)*, já devidamente formatado e revisado.
6. Não serão aceitos capítulos enviados em outros formatos ou em desacordo com as regras deste edital.

O capítulo deverá obedecer às seguintes regras:

1. Conter de 09 a 12 laudas, seguindo o padrão de letra nº12, *TimesNewRoman*.
2. Citação de autores pelo sistema sobrenome do autor, ano e página (em caso de citação direta);
3. O alinhamento do texto do capítulo deve ser justificado; sem separação de sílabas; as entrelinhas com espaçamento 1,5; os parágrafos de 2 cm; margens: superior e esquerda: 3 cm, inferior e direita: 2 cm;
4. As citações e referências deverão seguir os padrões da ABNT;
5. As notas de rodapé deverão ser usadas exclusivamente como notas explicativas;

Todos os artigos/capítulos devem possuir a mesma estrutura, sendo este:

- a. **Título:** O título deve ser conciso, compreensível e relacionado ao tema da pesquisa. Pode estar alinhado à principal conclusão ou ao objetivo geral. Devem ser evitados títulos



OBRAS COLETIVASMG

longos, com nomes de locais e datas. Escrever com letra maiúscula negrito, em espaço 1,5, fonte tamanho 12, alinhamento centralizado.

- b. **Índice Remissivo (OBRIGATÓRIO):** enviar 3-5 palavras-chaves;
- c. **Identificação:** Nome completo do(s) autor(es) com indicação de até 3 cargos ou títulos e e-mail em nota de rodapé.
- d. **Introdução:** Descrever uma visão geral sobre o tema abordado no estudo, com definição dos objetivos do trabalho e relevância da pesquisa.
- e. **Desenvolvimento:** Apresentar os achados da pesquisa, incluindo a discussão e diálogo com
- f. os pressupostos teóricos que sustentaram a pesquisa, direcionando as evidências que validam a(s) hipótese(s) previamente estabelecida(s).
- g. **Conclusão:** Descrever a conclusão do(s) autor(es) com base nos resultados, relacionando-os aos objetivos da pesquisa, devendo ser informado se a(s) hipótese(s) levantada(s) foi(ram) suficiente(s).
- h. **Referências:** Todos os textos citados na construção do resumo devem ser referenciados. Texto alinhado à esquerda. Sem espaço entre linhas ou recuo.

2. Dentro da linha de pesquisa estabelecida poderá ser desenvolvido trabalhos relacionados a questões teóricas e/ou prático desde que expressado de maneira clara e objetiva:

- O problema enfrentado, as hipóteses investigadas, os objetivos da pesquisa e a conclusão obtida.
O capítulo que não se enquadrar dentro das temáticas propostas não será aceito.

3. Antes de enviar o seu trabalho, revise com atenção e cuidado, pois o conteúdo do artigo é de inteira responsabilidade do(s) autor(es). Espera-se do capítulo que este possua:

- a) estrutura adequada;
- b) clareza no desenvolvimento do assunto;
- c) profundidade sobre o assunto proposto;
- d) aderência às linhas temáticas contidas no Anexo I;

4. A obra será custeada por seus participantes: Autores e Comissão Organizadora.

Investimento para a publicação (caso o texto seja aceito):

O valor por capítulo será de R\$100,00 (cem reais), independentemente do número de autores por capítulo (máximo de 05 autores);



OBRAS COLETIVASMG

- Neste valor estão inclusos: editoração, diagramação, e-book e o índice remissivo;
- O pagamento do capítulo de verá ser feito, via transferência, boleto bancário ou PIX, até 27-05-2025;
- Pix 38711631805 (CPF)– Banco Itaú agência 3196/ conta corrente: 03655-6 – Rebeca Freitas Ivanicska.
- O e-book do livro (prova virtual) será disponibilizado aos autores (gratuitamente) e ficará disponível no site da editora;
- Os autores que não cumprirem os prazos estão sujeitos há uma taxa de R\$20,00, se deixarem para publicar em outra obra;
- Prazo para envio do manuscrito: **27 de maio de 2025**;
- **Previsão de publicação do e-book: 11 de junho de 2025.**

- Caso haja interesse, é possível adquirir o livro impresso de acordo com a demanda dos autores, exigindo seu mínimo de 16 unidades para que a editora providencie a impressão, com custo do livro físico e frete para os autores;
- Ressalta-se que o número mínimo exigido refere-se à totalidade dos autores, não sendo necessário cada autor requerer 16 unidades para si;
- Nenhum dos capítulos publicados representará o posicionamento da Comissão organizadora, mas o exclusivo entendimento de seus respectivos autores.
- Para dirimir eventuais conflitos de interesses que possam ser suscitadas na execução e interpretação do presente instrumento, fica eleito o Foro da Justiça Comum da Comarca de São João Del Rei – MG, com exclusão de qualquer outro, mesmo privilegiado. E, por estarem assim, justos e acertados de acordo com as normas da submissão.
- Os Autores são os únicos responsáveis pelo seu capítulo na OBRA, assegurando sua originalidade, obrigando se a indenizar a CONTRATADA por quais quer danos e prejuízos materiais ou morais que esta venha a sofrer em consequência de medidas judiciais ou extrajudiciais propostas por terceiros.
- O cumprimento da Obra é formalizada por meio do pagamento e também pelo aceite do material, o Autor que desejar desistir de publicar tem o prazo até uma semana antes do prazo para publicação e deve informar por meio do email obrascoletivasmg@gmail.com formalizando o porquê. Neste caso específico será verificado se o valor de investimento será reembolsado pela equipe técnica.



OBRAS COLETIVASMG

O autor que não enviar o seu material dentro do prazo hábil, perderá o direito a publicação sem motivo previamente exposto, tendo a possibilidade de publicar o seu capítulo em uma obra posterior do Obras Coletivas mediante a uma taxa de R\$ 20,00.

Quaisquer dúvidas serão sanadas pela comissão organizadora, por meio de mensagem enviada ao e-mail: obrascoletivasmg@gmail.com ou Instagram [@obrascoletivasmg](https://www.instagram.com/obrascoletivasmg) [@rebecaivanicska](https://www.instagram.com/rebecaivanicska) [@bruunarb](https://www.instagram.com/bruunarb)

TEMÁTICAS

1. **Temas transversais e a Educação;**
2. **Educação, Letramentos e Linguagens**
3. **Educação, Trabalho e Cidadania**
4. **Educação Inclusiva e saúde**
5. **Políticas de saúde na esfera educacional**
6. **Meio Ambiente; saúde e escola**
7. **Direitos Humanos e o Sistema Educacional**
8. **Políticas Públicas e Educação**
9. **Gênero e Diversidade na saúde**
10. **Educação e mulheridade**
11. **Educação Indígena**
12. **Educação não formal e informal**
13. **Política Educacional, Planejamento e Gestão da Escola**
14. **Educação e ensino na contemporaneidade: os desmontes das políticas públicas educativas frente ao neoliberalismo**
15. **Relato de Experiências Docentes**
16. **Práticas Pedagógicas Emancipatórias**
17. **Saberes e Fazeres educacionais**
18. **Multiletramentos**
19. **Inteligência artificial e a educação**
20. **Discursos da pós modernidades e o espaço educacional**

COMISSÃO ORGANIZADORA

ORGANIZADORES:

ANA CAROLINA MARTINS DA SILVA - Professora Post Doc. Graduada em Letras: Licenciatura Plena; Especialista em Leitura: Teoria e Práticas; e tem o mestrado no Ensino da Comunicação Social. É Doutora em Letras e fez o Estágio de Pós-Doutorado em Letras, com ênfase nos Estudos de Linguagens. É docente da Universidade Estadual do Rio Grande do Sul (Uergs), atuando na Graduação e na Pós-Graduação. Foi professora do Magistério Público



OBRAS COLETIVASMG

Estadual, e privado, de Língua Portuguesa e Literatura, no Ensino Básico, Médio e na EJA. Suas pesquisas estão publicadas em artigos, livros e capítulos de livros. Escreve poesias, teatro de bonecos e atua no Movimento Ambientalista Gaúcho.

ALAN RICARDO DUARTE PEREIRA - Realiza atualmente o estágio de pós-doutorado na Universidade Federal de Goiás (UFG) no Programa de Pós-Graduação em História. Mestre e doutor em história pela UFG. Doutorando em educação pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Professor na Rede Municipal de Goiás e professor substituto no Instituto Federal de Goiás no curso de pedagogia. Pesquisa na área do Brasil Colonial, História da Educação, Educação para as Relações Étnico-raciais. Bolsista da Capes.

SUZANA RAMOS VIEIRA FRANCINI - Professora da Rede Municipal do Rio de Janeiro - (SME RJ) desde 2013. Com mestrado em Novas Tecnologias Digitais na Educação (UNICARIOCA). Possui graduação em Pedagogia pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Pós-graduação em Administração Escolar e supervisão pedagógica pela Universidade Cândido Mendes. Concluiu Pós-graduação em Psicopedagogia Institucional pela Universidade Cândido Mendes, Concluiu Pós-graduação em NEUROCIÊNCIA APLICADA À APRENDIZAGEM pela Faculdade Educaminas. Teve Moção Honrosa (2015) concedida pela Câmara Municipal do Rio de Janeiro pelo desempenho no trabalho educacional desenvolvido em sala de aula. Obteve prêmio com viagem ao exterior financiada pela secretaria Municipal de educação pelo bom desempenho no IDEB. Como pesquisadora desenvolve estudos nas das dificuldades de aprendizagens, Tecnologias digitais aplicadas na educação, Educação Inclusiva, Educação especial e Educação Antirracista. Participou de congressos, simpósios e seminários nacionais e internacionais, além de algumas publicações de artigos em revista e capítulos de livros lançado em Portugal.

BRUNA BEATRIZ DA ROCHA - Doutoranda em Educação (PUC-MG); Mestra em Educação (UFLA/MG), Especialista em Didática e Trabalho Docente (IF SUDESTE MG– Campus São João del-Rei), Especialista em Coordenação Pedagógica e Supervisão Escolar (FAVENI). Graduada em Licenciatura em Educação Física (IFSUDESTEMG– Campus Barbacena), Criadora e Organizadora do projeto “Obras Coletivas MG”. Professora da educação básica e do ensino superior.

REBECA FREITAS IVANICKA - Mestra em Educação pela Universidade Federal de Lavras. Advogada, Pedagoga, Professora e Palestrante. Bolsista da Capes. Pós-Graduada em Neuropsicopedagogia (UNINTER) e Políticas Públicas e Gestão Governamental (UNINTER); Especialista em Gestão de Trabalho Pedagógico (FAVENI/ES), Pós-Graduada em Educação Especial e Inclusiva (FUTURA/SP). Especialista em Direito Previdenciário/ LEGALE SP. Graduada em Pedagogia (UEMG/Barbacena). Bacharel em Direito (UNIPTAN/MG). Graduada em Licenciatura de Educação Especial e Inclusiva (IPEMIG). Criadora e Organizadora do projeto “Obras Coletivas MG”.