



OBRAS COLETIVAS MG

CONVITE PARA COLABORAÇÃO EM OBRA COLETIVA:

## EDUCAÇÃO E ENSINO NA CONTEMPORANEIDADE: VELHAS MARCAS EM NOVOS FORMATOS

### NORMAS PARA SUBMISSÃO DE CAPÍTULOS

1. O artigo científico/capítulo é uma publicação com autoria declarada, que apresenta e discute ideias, métodos, técnicas, processos e resultados nas diversas áreas do conhecimento;
2. O tema de cada capítulo a ser desenvolvido deverá estar de acordo com a Área de Concentração e Linha de Pesquisa.
3. Serão admitidos artigos com, no máximo, **05 (cinco) autores/as**.
4. A publicação se dará com registro de ISBN (*International Standard Book Number*) e o DOI de forma ainda a ser deliberada pela Comissão Organizadora.
5. Os arquivos com os capítulos deverão ser enviados para o endereço eletrônico: obrascoletivasmg@gmail.com em programa *WORD (doc.)*, já devidamente formatado e revisado.
6. Não serão aceitos capítulos enviados em outros formatos ou em desacordo com as regras deste edital.
7. **O resumo deverá obedecer às seguintes regras:**
  - a) conter de 09 a 12 laudas, seguindo o padrão de letra nº 12, *Times New Roman*.
  - b) citação de autores pelo sistema sobrenome do autor, ano e página (em caso de citação direta);
  - c) o alinhamento do texto do capítulo deve ser justificado; sem separação de sílabas; as entrelinhas com espaçamento 1,5; os parágrafos de 2 cm; margens: superior e esquerda: 3 cm, inferior e direita: 2 cm;
  - d) as citações e referências deverão seguir os padrões da ABNT;
  - e) as notas de rodapé deverão ser usadas exclusivamente como notas explicativas;
8. **Todos os artigos/resumos devem possuir a mesma estrutura, sendo este:**
  - a) **Título:** O título deve ser conciso, compreensível e relacionado ao tema da pesquisa. Pode estar alinhado à principal conclusão ou ao objetivo geral. Devem ser evitados títulos longos, com nomes de locais e datas. Escrever com letra maiúscula negrito, em espaço 1,5, fonte tamanho 12, alinhamento centralizado.
  - b) **Índice Remissivo (OBRIGATÓRIO):** enviar 3-5 palavras-chaves;
  - c) **Identificação:** Nome completo do(s) autor(es) com indicação de até 3 cargos ou títulos e e-mail em nota de rodapé.
  - d) **Introdução ou considerações iniciais:** Descrever uma visão geral sobre o tema abordado no estudo, com definição dos objetivos do trabalho e relevância da pesquisa.
  - e) **Desenvolvimento:** Apresentar os achados da pesquisa, incluindo a discussão e diálogo com os pressupostos teóricos que sustentaram a pesquisa, direcionando as evidências que validam a(s) hipótese(s) previamente estabelecida(s).



## OBRAS COLETIVAS MG

f) **Conclusão ou considerações finais:** Descrever a conclusão do(s) autor(es) com base nos resultados, relacionando-os aos objetivos da pesquisa, devendo ser informado se a(s) hipótese(s) levantada(s) foi(ram) suficiente(s).

g) **Referências:** Todos os textos citados na construção do resumo devem ser referendados. Texto alinhado à esquerda. Sem espaço entre linhas ou recuo.

### **9. Dentro da linha de pesquisa estabelecida no poderá ser desenvolvido trabalhos relacionados a questões teóricas e/ou prático desde que expressado de maneira clara e objetiva:**

- O problema enfrentado, as hipóteses investigadas, os objetivos da pesquisa e a conclusão obtida. O capítulo que não se enquadrar dentro das temáticas propostas não será aceito.

10. Antes de enviar seu trabalho, revise com atenção e cuidado, pois o conteúdo do artigo é de inteira responsabilidade do(s) autor(es).

### **11. Espera-se do artigo/resumo que este possua:**

- a) estrutura adequada;
- b) clareza no desenvolvimento do assunto;
- c) profundidade sobre o assunto proposto;
- d) aderência às linhas temáticas contidas no Anexo I;

12. **A obra será custeada por seus participantes:** Autores e Comissão Organizadora.

### **13. Custos para a publicação (caso o texto seja aceito):**

O valor por capítulo será de **R\$ 100,00 (cem reais)**, independentemente do número de autores por capítulo (máximo de 05 autores);

- Neste valor estão inclusos: editoração, diagramação e e-book e o índice remissivo;
- O pagamento do capítulo deverá ser feito, via transferência, boleto bancário ou PIX, até **06/11/2023**;
- **Pix 38711631805 (CPF)** – Banco Itaú agência 3196/ conta corrente: 03655-6 –Rebeca Freitas Ivanicska.
- O e-book do livro (prova virtual) será disponibilizado aos autores (gratuitamente) e ficará disponível no site da editora;
- Os autores que não cumprirem os prazos estão sujeitos há uma taxa de R\$ 20,00, se deixarem para publicar em outra obra;
- Prazo para envio do manuscrito: **06 de novembro de 2023**;
- Previsão de publicação do e-book: **26 de novembro de 2023**.

**O pagamento dará direito ao autor da versão digital do livro (e-book); O e- book do livro (prova virtual) será disponibilizado aos autores (gratuitamente) e ficará disponível no site da editora;**

**Caso haja interesse, é possível adquirir o livro impresso de acordo com a demanda dos autores, exigindo-se um mínimo de 16 unidades para que a editora providencie a impressão, com custo do livro físico e frete para os autores;**

**Ressalta-se que o número mínimo exigido refere-se à totalidade dos autores, não sendo necessário cada autor requerer 16 unidades para si;**

14. Nenhum dos capítulos publicados representará o posicionamento da Comissão organizadora, mas o exclusivo entendimento de seus respectivos autores.

15. Para dirimir eventuais conflitos de interesses que possam ser suscitadas na execução e interpretação do presente instrumento, fica eleito o Foro da Justiça Comum da Comarca de São João Del Rei – MG, com exclusão de qualquer outro, mesmo privilegiado. E, por estarem assim, justos e acertados de acordo com as normas da submissão.

16. Os Autores são os únicos responsáveis pelo seu capítulo na OBRA, assegurando sua originalidade, obrigando-se a indenizar a CONTRATADA por quaisquer danos e prejuízos materiais ou morais que esta venha a sofrer em consequência de medidas judiciais ou extrajudiciais propostas por terceiros.

17. O cumprimento da Obra é formalizada por meio do pagamento e também pelo aceite do material, o Autor que desejar desistir de publicar tem o prazo até uma semana antes do prazo para publicação e deve informar por meio do email [obrascoletivasmg@gmail.com](mailto:obrascoletivasmg@gmail.com) formalizando o porquê. Neste caso específico será



OBRAS COLETIVAS MG

verificado se o valor de investimento será reembolsado pela equipe técnica.

18. Quaisquer dúvidas serão sanadas pela comissão organizadora, por meio de mensagem enviada ao e-mail: [obrascoletivasmg@gmail.com](mailto:obrascoletivasmg@gmail.com) ou Instagram [@rebeaivanicska](https://www.instagram.com/rebeaivanicska) [@bruunarb](https://www.instagram.com/bruunarb)

## **TEMÁTICAS**

1. Limitações, regulamentação e desafios do Novo Médio;
2. Educação Especial e Inclusiva
3. Educação em Direitos Humanos
4. Educação para ressocialização do segmento carcerário
5. Educação Ambiental
6. Educação Financeira
7. Educação não formal e informal
8. Gênero e diversidade na Escola
9. Educação e Religiosidade
10. Educação para a morte
11. Educação Sanitária
12. Fundamentos sócio históricos da Educação Brasileira
13. Psicologia da Educação
14. Antropologia da Educação
15. Sociologia da Educação
16. Filosofia da Educação
17. Ordenamento jurídico e Educação
18. Políticas públicas educacionais
19. Tecnologia da educação
20. Educação e saúde mental
21. Educação no Ensino Superior
22. Educação e saúde
23. Práticas formativas na formação de professores
24. Educação e ensino na contemporaneidade: os desmontes das políticas públicas educativas frente ao neoliberalismo
25. Educação Especial e Inclusiva
26. Educação em Direitos Humanos
27. Educação para ressocialização do segmento carcerário
28. Educação Ambiental
29. Educação Financeira
30. Educação não formal e informal
31. Gênero e diversidade na Escola
32. Educação para a morte
33. Educação Sanitária
34. Fundamentos sócio históricos da Educação Brasileira
35. Psicologia da Educação
36. Antropologia da Educação
37. Sociologia da Educação
38. Filosofia da Educação
39. Ordenamento jurídico e Educação



OBRAS COLETIVAS MG

**Organizadores:**

**AILTON BATISTA DE ALBUQUERQUE JUNIOR (ROINUJ TAMBORINDEGUY). É Doutorando em Educação (UFU). Mestre em Avaliação de Políticas Públicas (UFC). Especialista em Gestão Escolar (FVJ); Educação a Distância (UCAM); Educação Inclusiva (FESL); Gestão Pública (UNILAB); Gênero e Diversidade na Escola (UFC); Psicopedagogia (UCAM); Neuropsicopedagogia (FLATED); Educação Infantil (FLATED); Serviço Social e Políticas Públicas (INTERVALE/MG); Serviço Social Organizacional (INTERVALE/MG); Metodologia da Língua Portuguesa (INTERVALE/MG); Docência na Educação Básica (IFMG); Gênero, Diversidade e Direitos Humanos (UNILAB); Gestão Empresarial (Intervale/MG); Educação de Jovens e Adultos (IFRO); Metodologia da Educação a Distância (Intervale); Ciências da Natureza e suas Tecnologias (UFPI); Ciências Humanas e Sociais Aplicadas (UFPI); Matemáticas e suas Tecnologias (UFPI); Linguagens e suas Tecnologias (UFPI); Pedagogia Empresarial (Intervale/MG). Educação Digital (SESI-SC) e Docência na Educação Profissional e Tecnológica (IFAC). Graduação em Pedagogia (UECE); Letras Português-Inglês (FGD); Letras Português-Espanhol (FGD) e Serviço Social (UNOPAR): [pedagogo.uece@hotmail.com](mailto:pedagogo.uece@hotmail.com)**

**DÉBORA CHIARARIA DE OLIVEIRA é Doutoranda em Educação pela UNESP/Marília. Atualmente é integrante do grupo de pesquisa GEPDI/Cnpq (Grupo de Estudos e Pesquisa em Deficiência e Inclusão - Laboratório de Linguagem e Surdez - LaLis/Unesp). Atuou como professora no curso de Psicologia da Faculdade da Alta Paulista (FAP) de Tupã/SP e como membro do Conselho do curso de Psicologia pela mesma faculdade. Possui graduação em Psicologia pela Universidade de Marília (2013). Mestrado em Ciências, com área de concentração em Processos de Distúrbios da Comunicação, pelo Programa de Fonoaudiologia da Faculdade de Odontologia de Bauru, Universidade de São Paulo (FOB/USP) (2019). Especialização em Saúde Auditiva pelo Programa de Residência Multiprofissional em Saúde Auditiva do Hospital de Reabilitação e Anomalias Craniofaciais pela Universidade de São Paulo (HRAC/USP) (2017). Aprimoramento em Psicologia Hospitalar pela Faculdade de Medicina de Marília (2015). Membro pesquisadora do grupo de pesquisa Centro de Pesquisas Audiológicas credenciado no CNPq do Hospital de Reabilitação e Anomalias Craniofaciais da Universidade de São Paulo (CPA/HRAC - USP) de 2017 a 2019. Tem experiência em: Psicologia Clínica, na abordagem Cognitiva e Comportamental, Psicologia Hospitalar e Psicologia voltada á pessoa com deficiência.**



#### OBRAS COLETIVAS MG

**BRUNA BEATRIZ DA ROCHA** é Doutoranda em Educação (PUC-MG); Mestra em Educação (UFLA/MG), Especialista em Didática e Trabalho Docente (IF SUDESTE MG – Campus São João del-Rei), Especialista em Coordenação Pedagógica e Supervisão Escolar (FAVENI). Graduada em Licenciatura em Educação Física (IF SUDESTE MG – Campus Barbacena), Criadora e Organizadora do projeto “Obras Coletivas MG”., Professora da rede pública e da rede privada de ensino. Email: [bruuna\\_rocha1@hotmail.com](mailto:bruuna_rocha1@hotmail.com). Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4118837127203139>

**REBECA FREITAS IVANICKA** é Mestra em Educação pela Universidade Federal de Lavras. Advogada, Pedagoga e Palestrante. Pós graduanda em Neuropsicopedagogia (UNINTER); Pós-graduanda em Gestão de Trabalho Pedagógico (FAVENI/ES), Pós-graduanda em Educação Especial e Inclusiva (FUTURA/SP). Pós Graduada em Direito Previdenciário/LEGALE SP. Graduada em Pedagogia (UEMG/Barbacena). Bacharel em Direito (UNIPTAN/MG). Pós graduanda em Neuropsicologia Clínica e Institucional pela Uninter. Criadora e Organizadora do projeto “Obras Coletivas MG”. Especialista em Educação Básica pela rede estadual em São João Del Rei. Professora de Apoio na rede municipal de Tiradentes/MG. Tem experiência na área de Educação, com ênfase em Corpo, Cultura e Diversidade; Políticas Públicas e Gestão Escolar. Email: [rebeca\\_015@hotmail.com](mailto:rebeca_015@hotmail.com). Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0499371715345312>

#### OBRAS PUBLICADAS

##### **Conheça um pouco das nossas publicações;**

Livros e-book e impressos:

- Processos formativos e saberes interdisciplinares [recurso eletrônico]: práticas sociais e aprendizagens ao longo da vida /organizadores: Rebeca Freitas Ivanicska, Bruna Beatriz da Rocha, Márcio José Rodrigues da Silva. - Cruz Alta: Ilustração, 2020. Volume 1, 334 p.
- Processos formativos e saberes interdisciplinares: práticas sociais e aprendizagens ao longo da vida / organizadores: Bruna Beatriz da Rocha, Rebeca Freitas Ivanicska, Tassiana Aparecida Hudson. - Cruz Alta: Ilustração, 2021. v. 2. 320 p.
- Saberes múltiplos na educação como forma de transformação social [recurso eletrônico] / organizadores: Bruna Beatriz da Rocha, Rebeca Freitas Ivanicska, Régis Vinícius Alves de Abreu. - Santo Ângelo: Metrics, 2021. 320 p.: il. ISBN 978-65-89700-08-1 DOI 10.46550/978-65-89700-08-1.
- Temas contemporâneos [recurso eletrônico]: valorização do multiculturalismo por meio da educação e do direito / organizadores: Rebeca Freitas Ivanicska, Deborah Freitas Ivanicska, Bruna Beatriz da Rocha. - Cruz Alta: Ilustração, 2021. 292 p. ISBN 978-65-88362-71-6 DOI 10.46550/978-65-88362-71-6.
- Psicologia, ciência e profissão: sujeitos, saberes e práticas. / Organizadoras: Ana Maria Biavati Guimarães, Bruna Beatriz da Rocha, Rebeca Freitas Ivanicska. – Itapiranga: Schreiben, 2021.

##### **Algumas obras publicadas:**



## OBRAS COLETIVAS MG



### **Mas por que publicar um capítulo em uma obra coletiva?**

- Publicar capítulos ajuda a ampliar a visibilidade e atestar a credibilidade de um pesquisador ou professor.
- Em etapas de processos seletivos e concursos, a atribuição de pontos, aumentando suas possibilidades.
- Seu capítulo irá alcançar pessoas, e, viverá para sempre, especialmente na era digital, assim, continuará a inspirar através dos tempos.

### **O que a CAPES (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior) considera como livro?**

"Um livro consiste em produto impresso ou eletro nico que possui ISBN\*, contendo um mínimo de 50 páginas, publicado por editora pública ou privada, associação científica e/ou cultural, instituição de pesquisa ou órgão oficial.

\*O ISBN, sigla para *International Standard Book Number*, é um sistema internacional de identificação de livros que utiliza números para classificá-los por título, autor, país, editora e edição. O registro de ISBN é feito pela Câmara Brasileira do Livro (CBL).

### **Escrever ajuda na sua carreira profissional?**

Quando você possui um esforço de estudo e aquisição dentro de uma área de conhecimento, escrever um livro pode difundir esse conhecimento para outras pessoas de uma forma mais simples e com maior poderio de massificação. De todas as formas, escrever um livro é o impulso que você precisa em busca do ganho de credibilidade.

**Através de publicações, grandes profissionais deram um salto de reconhecimento e foram chamados para palestrar em grandes centros do seu segmento.**

**Ps: Interessados entrar em contato para mais informações.**

Se tiver interesse e quiser tirar dúvidas, só entrar com contato via WhatsApp, email [obrascoletivasmg@gmail.com](mailto:obrascoletivasmg@gmail.com) ou Instagram @rebecaivanicska @bruunarb @obrascoletivasmg