



OBRAS COLETIVAS MG

CONVITE PARA COLABORAÇÃO EM OBRA COLETIVA:

## DEBATES CONTEMPORÂNEOS SOBRE A EDUCAÇÃO: lições aprendidas e transformações necessárias

### NORMAS PARA SUBMISSÃO DE CAPÍTULOS

1. O artigo científico/capítulo é uma publicação com autoria declarada, que apresenta e discute ideias, métodos, técnicas, processos e resultados nas diversas áreas do conhecimento;
2. O tema de cada capítulo a ser desenvolvido deverá estar de acordo com a Área de Concentração e Linha de Pesquisa.
3. Serão admitidos artigos com, no máximo, **05 (cinco) autores/as**.
4. A publicação se dará com registro de ISBN (*International Standard Book Number*) e o DOI de forma ainda a ser deliberada pela Comissão Organizadora.
5. Os arquivos com os capítulos deverão ser enviados para o endereço eletrônico: obrascoletivasmg@gmail.com em programa *WORD (doc.)*, já devidamente formatado e revisado.
6. Não serão aceitos capítulos enviados em outros formatos ou em desacordo com as regras deste edital.
7. **O resumo deverá obedecer às seguintes regras:**
  - a) conter de 09 a 12 laudas, seguindo o padrão de letra nº 12, *Times New Roman*.
  - b) citação de autores pelo sistema sobrenome do autor, ano e página (em caso de citação direta);
  - c) o alinhamento do texto do capítulo deve ser justificado; sem separação de sílabas; as entrelinhas com espaçamento 1,5; os parágrafos de 2 cm; margens: superior e esquerda: 3 cm, inferior e direita: 2 cm;
  - d) as citações e referências deverão seguir os padrões da ABNT;
  - e) as notas de rodapé deverão ser usadas exclusivamente como notas explicativas;
8. **Todos os artigos/resumos devem possuir a mesma estrutura, sendo este:**
  - a) **Título:** O título deve ser conciso, compreensível e relacionado ao tema da pesquisa. Pode estar alinhado à principal conclusão ou ao objetivo geral. Devem ser evitados títulos longos, com nomes de locais e datas. Escrever com letra maiúscula negrito, em espaço 1,5, fonte tamanho 12, alinhamento centralizado.
  - b) **Índice Remissivo (OBRIGATÓRIO):** enviar 3-5 palavras-chaves;
  - c) **Identificação:** Nome completo do(s) autor(es) com indicação de até 3 cargos ou títulos e e-mail em nota de rodapé.
  - d) **Introdução ou considerações iniciais:** Descrever uma visão geral sobre o tema abordado no estudo, com definição dos objetivos do trabalho e relevância da pesquisa.
  - e) **Desenvolvimento:** Apresentar os achados da pesquisa, incluindo a discussão e diálogo com os pressupostos teóricos que sustentaram a pesquisa, direcionando as evidências que validam a(s) hipótese(s) previamente estabelecida(s).



## OBRAS COLETIVAS MG

f) **Conclusão ou considerações finais:** Descrever a conclusão do(s) autor(es) com base nos resultados, relacionando-os aos objetivos da pesquisa, devendo ser informado se a(s) hipótese(s) levantada(s) foi(ram) suficiente(s).

g) **Referências:** Todos os textos citados na construção do resumo devem ser referendados. Texto alinhado à esquerda. Sem espaço entre linhas ou recuo.

### **9. Dentro da linha de pesquisa estabelecida no poderá ser desenvolvido trabalhos relacionados a questões teóricas e/ou prático desde que expressado de maneira clara e objetiva:**

- O problema enfrentado, as hipóteses investigadas, os objetivos da pesquisa e a conclusão obtida. O capítulo que não se enquadrar dentro das temáticas propostas não será aceito.

10. Antes de enviar seu trabalho, revise com atenção e cuidado, pois o conteúdo do artigo é de inteira responsabilidade do(s) autor(es).

### **11. Espera-se do artigo/resumo que este possua:**

- a) estrutura adequada;
- b) clareza no desenvolvimento do assunto;
- c) profundidade sobre o assunto proposto;
- d) aderência às linhas temáticas contidas no Anexo I;

12. **A obra será custeada por seus participantes:** Autores e Comissão Organizadora.

### **13. Custos para a publicação (caso o texto seja aceito):**

O valor por capítulo será de **R\$ 100,00 (cem reais)**, independentemente do número de autores por capítulo (máximo de 05 autores);

- Neste valor estão inclusos: editoração, diagramação e e-book e o índice remissivo;
- O pagamento do capítulo deverá ser feito, via transferência, boleto bancário ou PIX, até **05/10/2023**;
- **Pix 38711631805 (CPF)** – Banco Itaú agência 3196/ conta corrente: 03655-6 –Rebeca Freitas Ivanicska.
- O e-book do livro (prova virtual) será disponibilizado aos autores (gratuitamente) e ficará disponível no site da editora;
- Os autores que não cumprirem os prazos estão sujeitos há uma taxa de R\$ 20,00, se deixarem para publicar em outra obra;
- Prazo para envio do manuscrito: **05 de outubro de 2023**;
- Previsão de publicação do e-book: **18 de outubro de 2023**.

**O pagamento dará direito ao autor da versão digital do livro (e-book); O e- book do livro (prova virtual) será disponibilizado aos autores (gratuitamente) e ficará disponível no site da editora;**

**Caso haja interesse, é possível adquirir o livro impresso de acordo com a demanda dos autores, exigindo-se um mínimo de 16 unidades para que a editora providencie a impressão, com custo do livro físico e frete para os autores;**

**Ressalta-se que o número mínimo exigido refere-se à totalidade dos autores, não sendo necessário cada autor requerer 16 unidades para si;**

14. Nenhum dos capítulos publicados representará o posicionamento da Comissão organizadora, mas o exclusivo entendimento de seus respectivos autores.

15. Quaisquer dúvidas serão sanadas pela comissão organizadora, por meio de mensagem enviada ao e-mail: **obrascoletivasmg@gmail.com** ou Instagram **@rebecaivanicska @bruunarb**



OBRAS COLETIVAS MG

## **TEMÁTICAS**

1. Limitações, regulamentação e desafios do Novo Médio;
2. Práticas formativas na formação de professores;
3. Reflexões sobre os desafios para a formação docente, ensino e aprendizado no cenário de pós-pandemia;
4. Educação Inclusiva e Especial;
5. Formação docente em diferentes tempos e saberes;
6. Educação popular e movimentos sociais;
7. Trabalho pedagógico;
8. Planejamentos, ações e reflexões no fazer educação;
9. Práticas pedagógicas na escola;
10. Ciências Humanas;
11. Saberes interdisciplinares e práticas sociais;
12. Reflexões no Ensino e Educação do Brasil;
13. A Educação frente aos temas sociais atuais;
14. Educação Socioemocional; competências
15. Saúde na escola;
16. Pesquisa, extensão e ensino: trabalho docente e discente;
17. Tecnologias e Educação;
18. As faces da Educação: pesquisa

## **COMISSÃO ORGANIZADORA E OBRAS PUBLICADAS**

### **Organizadores:**

**ARMANDO DE MENEZES NETO** é Bacharel em Ciências Biológicas com ênfase em Bioquímica e Imunologia (UFMG), Mestre e Doutor em Ciências da Saúde (FIOCRUZ) e Pós-Doutor pelo Instituto de Saúde Global de Barcelona (IsGlobal) e pela Fundação Oswaldo Cruz (FIOCRUZ). Atualmente é Professor de Ensino Básico, Técnico e Tecnológico (EBTT) no Instituto Federal de Ciência e Tecnologia do Sudeste de Minas Gerais - Campus Barbacena. Tem ampla experiência em pesquisa nas áreas de biologia celular, biologia molecular e parasitologia. E-mail: [armando.menezes@ifsudestemg.edu.br](mailto:armando.menezes@ifsudestemg.edu.br)

Lattes: <https://lattes.cnpq.br/0139363753020246>

**KARLA MENDONÇA MENEZES:** Licenciada e Bacharel em Educação Física, Doutora em Educação em Ciências, Mestra em Educação Física e Especialista em Atividade Física e Saúde, pela Universidade Federal de Santa Maria (UFSM). Especialista em Gestão em Saúde (UNIPAMPA). É membro da Associação Brasileira de Pesquisa em Educação em Ciências e integrante do Grupo de Estudos em Nutrição, Saúde e Qualidade de Vida - GENSQ (UFSM) e do Grupo de Estudos e Pesquisa em Promoção e Educação em Saúde - GEPES (UNIPAMPA). Atualmente estuda MBA em Gestão de Pessoas, atua como professora no SESC-SC, e como tutora no Programa Saúde com Agente do Ministério da Saúde em parceria com a Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Tem experiência na área de educação em saúde, promoção da saúde, projetos de ensino-aprendizagem, metodologias de ensino, formação de professores, atuando como pesquisadora, docente, palestrante, planejando e ministrando cursos inseridos nessas temáticas, autora de diversas publicações em periódicos reconhecidos e avaliados pela CAPES, além de capítulos de livros, e inúmeros trabalhos apresentados em eventos científicos. E-mail: [karlam.ef@gmail.com](mailto:karlam.ef@gmail.com) Instagram: @con.sciencia.naeducacao @km\_menezes - <http://lattes.cnpq.br/9887976587039884>



#### OBRAS COLETIVAS MG

**BRUNA BEATRIZ DA ROCHA** é Doutoranda em Educação (PUC-MG); Mestra em Educação (UFLA/MG), Especialista em Didática e Trabalho Docente (IF SUDESTE MG – Campus São João del-Rei), Especialista em Coordenação Pedagógica e Supervisão Escolar (FAVENI). Graduada em Licenciatura em Educação Física (IF SUDESTE MG – Campus Barbacena), Criadora e Organizadora do projeto “Obras Coletivas MG”. Professora da rede pública e da rede privada de ensino. Email:bruuna\_rocha1@hotmail.com. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4118837127203139>

**REBECA FREITAS IVANICKA** é Mestra em Educação pela Universidade Federal de Lavras. Advogada, Pedagoga e Palestrante. Pós graduanda em Neuropsicopedagogia (UNINTER); Pós-graduada em Gestão de Trabalho Pedagógico (FAVENI/ES), Pós-graduada em Educação Especial e Inclusiva (FUTURA/SP). Pós Graduada em Direito Previdenciário/ LEGALE SP. Graduada em Pedagogia (UEMG/Barbacena). Bacharel em Direito (UNIPTAN/MG). Pós graduanda em Neuropsicologia Clínica e Institucional pela Uninter. Criadora e Organizadora do projeto “Obras Coletivas MG”. Especialista em Educação Básica pela rede estadual em São João Del Rei. Professora de Apoio na rede municipal de Tiradentes/MG. Tem experiência na área de Educação, com ênfase em Corpo, Cultura e Diversidade; Políticas Públicas e Gestão Escolar. Email: rebeca\_015@hotmail.com. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0499371715345312>

#### OBRAS PUBLICADAS

##### **Conheça um pouco das nossas publicações;**

Livros e-book e impressos:

- Processos formativos e saberes interdisciplinares [recurso eletrônico]: práticas sociais e aprendizagens ao longo da vida /organizadores: Rebeca Freitas Ivanicka, Bruna Beatriz da Rocha, Márcio José Rodrigues da Silva. - Cruz Alta: Ilustração, 2020. Volume 1, 334 p.
- Processos formativos e saberes interdisciplinares: práticas sociais e aprendizagens ao longo da vida / organizadores: Bruna Beatriz da Rocha, Rebeca Freitas Ivanicka, Tassiana Aparecida Hudson. - Cruz Alta: Ilustração, 2021. v. 2. 320 p.
- Saberes múltiplos na educação como forma de transformação social [recurso eletrônico] / organizadores: Bruna Beatriz da Rocha, Rebeca Freitas Ivanicka, Régis Vinícius Alves de Abreu. - Santo Ângelo: Metrics, 2021. 320 p.: il. ISBN 978-65-89700-08-1 DOI 10.46550/978-65-89700-08-1.
- Temas contemporâneos [recurso eletrônico]: valorização do multiculturalismo por meio da educação e do direito / organizadores: Rebeca Freitas Ivanicka, Deborah Freitas Ivanicka, Bruna Beatriz da Rocha. - Cruz Alta: Ilustração, 2021. 292 p. ISBN 978-65-88362-71-6 DOI 10.46550/978-65-88362-71-6.
- Psicologia, ciência e profissão: sujeitos, saberes e práticas. / Organizadoras: Ana Maria Biavati Guimarães, Bruna Beatriz da Rocha, Rebeca Freitas Ivanicka. – Itapiranga: Schreiben, 2021.

**Algumas obras publicadas:**



## OBRAS COLETIVAS MG



### **Mas por que publicar um capítulo em uma obra coletiva?**

- Publicar capítulos ajuda a ampliar a visibilidade e atestar a credibilidade de um pesquisador ou professor.
- Em etapas de processos seletivos e concursos, a atribuição de pontos, aumentando suas possibilidades.
- Seu capítulo irá alcançar pessoas, e, viverá para sempre, especialmente na era digital, assim, continuará a inspirar através dos tempos.

### **O que a CAPES (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior) considera como livro?**

"Um livro consiste em produto impresso ou eletro nico que possui ISBN\*, contendo um mínimo de 50 páginas, publicado por editora pública ou privada, associação científica e/ou cultural, instituição de pesquisa ou órgão oficial.

\*O ISBN, sigla para *International Standard Book Number*, é um sistema internacional de identificação de livros que utiliza números para classificá-los por título, autor, país, editora e edição. O registro de ISBN é feito pela Câmara Brasileira do Livro (CBL).

### **Escrever ajuda na sua carreira profissional?**

Quando você possui um esforço de estudo e aquisição dentro de uma área de conhecimento, escrever um livro pode difundir esse conhecimento para outras pessoas de uma forma mais simples e com maior poderio de massificação. De todas as formas, escrever um livro é o impulso que você precisa em busca do ganho de credibilidade.

**Através de publicações, grandes profissionais deram um salto de reconhecimento e foram chamados para palestrar em grandes centros do seu segmento.**

**Ps: Interessados entrar em contato para mais informações.**

Se tiver interesse e quiser tirar dúvidas, só entrar em contato via WhatsApp, email [obrascoletivasmg@gmail.com](mailto:obrascoletivasmg@gmail.com) ou Instagram @rebecaivanicska @bruunarb @obrascoletivasmg