



OBRAS COLETIVAS MG



CONVITE PARA COLABORAÇÃO EM OBRA COLETIVA:

POLÍTICAS, PRÁTICAS E SABERES NA EDUCAÇÃO

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE CAPÍTULOS

1. O artigo científico/capítulo é uma publicação com autoria declarada que apresenta e discute ideias, métodos, técnicas, processos e resultados nas diversas áreas do conhecimento;
2. O tema de cada capítulo a ser desenvolvido deverá estar de acordo com a Área de Concentração e Linha de Pesquisa.
3. Serão admitidos artigos com no máximo **05 (cinco) autores/as**.
4. A publicação se dará com registro de ISBN (*InternationalStandardBookNumber*) e o DOI de forma ainda a ser deliberada pela Comissão Organizadora.
5. Os arquivos com os capítulos deverão ser enviados para o endereço eletrônico: obrascoletivasmg@gmail.com em programa *WORD (doc.)*, já devidamente formatado e revisado.
6. Não serão aceitos capítulos enviados em outros formatos ou em desacordo com as regras deste edital.

O capítulo deverá obedecer às seguintes regras:

1. Conter de 09 a 12 laudas, seguindo o padrão de letra nº12, *TimesNewRoman*.
2. Citação de autores pelo sistema sobrenome do autor, ano e página (em caso de citação direta);
3. O alinhamento do texto do capítulo deve ser justificado; sem separação de sílabas; as entrelinhas com espaçamento 1,5; os parágrafos de 2 cm; margens: superior e esquerda: 3 cm, inferior e direita: 2 cm;
4. As citações e referências deverão seguir os padrões da ABNT;
5. As notas de rodapé deverão ser usadas exclusivamente como notas explicativas;

Todos os artigos/capítulos devem possuir a mesma estrutura, sendo este:



OBRAS COLETIVAS MG

- a. **Título:** O título deve ser conciso, compreensível e relacionado ao tema da pesquisa. Pode estar alinhado à principal conclusão ou ao objetivo geral. Devem ser evitados títulos longos, com nomes de locais e datas. Escrever com letra maiúscula negrito, em espaço 1,5, fonte tamanho 12, alinhamento centralizado.
- b. **Índice Remissivo (OBRIGATÓRIO):** enviar 3-5 palavras-chaves;
- c. **Identificação:** Nome completo do(s) autor(es) com indicação de até 3 cargos ou títulos e e-mail em nota de rodapé.
- d. **Introdução:** Descrever uma visão geral sobre o tema abordado no estudo, com definição dos objetivos do trabalho e relevância da pesquisa.
- e. **Desenvolvimento:** Apresentar os achados da pesquisa, incluindo a discussão e diálogo com os pressupostos teóricos que sustentaram a pesquisa, direcionando as evidências que validam a(s) hipótese(s) previamente estabelecida(s).
- f. os pressupostos teóricos que sustentaram a pesquisa, direcionando as evidências que validam a(s) hipótese(s) previamente estabelecida(s).
- g. **Conclusão:** Descrever a conclusão do(s) autor(es) com base nos resultados, relacionando-os aos objetivos da pesquisa, devendo ser informado se a(s) hipótese(s) levantada(s) foi(ram) suficiente(s).
- h. **Referências:** Todos os textos citados na construção do resumo devem ser referenciados. Texto alinhado à esquerda. Sem espaço entre linhas ou recuo.

2. Dentro da linha de pesquisa estabelecida poderá ser desenvolvido trabalhos relacionados a questões teóricas e/ou prático desde que expressado de maneira clara e objetiva:

- O problema enfrentado, as hipóteses investigadas, os objetivos da pesquisa e a conclusão obtida.
- O capítulo que não se enquadrar dentro das temáticas propostas não será aceito.

3. Antes de enviar o seu trabalho, revise com atenção e cuidado, pois o conteúdo do artigo é de inteira responsabilidade do(s) autor(es). Espera-se do capítulo que este possua:

- a) estrutura adequada;
- b) clareza no desenvolvimento do assunto;
- c) profundidade sobre o assunto proposto;
- d) aderência às linhas temáticas contidas no Anexo I;

4. A obra será custeada por seus participantes: Autores e Comissão Organizadora.

Investimento para a publicação (caso o texto seja aceito):

O valor por capítulo será de R\$100,00 (cem reais), independentemente do número de autores por capítulo (máximo de 05 autores);



OBRAS COLETIVAS MG

- Neste valor estão inclusos: editoração, diagramação, e-book e o índice remissivo;
- O pagamento do capítulo de verá ser feito, via transferência, boleto bancário ou PIX, até **15-04-2026**;
- Pix 38711631805 (CPF)– Banco Itaú agência 3196/ conta corrente: 03655-6 – Rebeca Freitas Ivanicska.
- O e-book do livro (prova virtual) será disponibilizado aos autores (gratuitamente) e ficará disponível no site da editora;
- Os autores que não cumprirem os prazos estão sujeitos há uma taxa de R\$20,00, se deixarem para publicar em outra obra;
- Prazo para envio do manuscrito: **15 de abril de 2026**;
- **Previsão de publicação do e-book: 25 de abril de 2026.**

- Caso haja interesse, é possível adquirir o livro impresso de acordo com a demanda dos autores, exigindo seu mínimo de 16 unidades para que a editora providencie a impressão, com custo do livro físico e frete para os autores;
- Ressalta-se que o número mínimo exigido refere-se à totalidade dos autores, não sendo necessário cada autor requerer 16 unidades para si;
- Nenhum dos capítulos publicados representará o posicionamento da Comissão organizadora, mas o exclusivo entendimento de seus respectivos autores.
- Para dirimir eventuais conflitos de interesses que possam ser suscitadas na execução e interpretação do presente instrumento, fica eleito o Foro da Justiça Comum da Comarca de São João Del Rei – MG, com exclusão de qualquer outro, mesmo privilegiado. E, por estarem assim, justos e acertados de acordo com as normas da submissão.
- Os Autores são os únicos responsáveis pelo seu capítulo na OBRA, assegurando sua originalidade, obrigando se a indenizar a CONTRATADA por quais quer danos e prejuízos materiais ou morais que esta venha a sofrer em consequência de medidas judiciais ou extrajudiciais propostas por terceiros.
- O cumprimento da Obra é formalizada por meio do pagamento e também pelo aceite do material, o Autor que desejar desistir de publicar tem o prazo até uma semana antes do prazo para publicação e deve informar por meio do email obrascoletivasmg@gmail.com formalizando o porquê. Neste caso específico será verificado se o valor de investimento será reembolsado pela equipe técnica.



OBRAS COLETIVAS MG

O autor que não enviar o seu material dentro do prazo hábil, perderá o direito a publicação sem motivo previamente exposto, tendo a possibilidade de publicar o seu capítulo em uma obra posterior do Obras Coletivas mediante a uma taxa de R\$ 20,00.

Quaisquer dúvidas serão sanadas pela comissão organizadora, por meio de mensagem enviada ao e-mail: obrascoletivasmg@gmail.com ou Instagram [@obrascoletivasmg](https://www.instagram.com/obrascoletivasmg) [@rebecaivanicska](https://www.instagram.com/rebecaivanicska) [@bruunarb](https://www.instagram.com/bruunarb)

TEMÁTICAS

1. Temas transversais e a Educação;
2. Educação transformadora;
3. Saúde mental: docente e discente;
4. Educação Especial e Inclusiva;
5. Metodologias ativas no Ensino Fundamental;
6. Os Direitos Humanos e o sistema educacional;
7. Desafios Contemporâneos da docência;
8. Gênero e diversidade na Escola;
9. Práticas formativas na formação de professores;
10. Educação e ensino na contemporaneidade: os desmontes das políticas públicas educativas frente ao neoliberalismo;
11. Tecnologia da educação;
12. Educação em Espaços Escolares e Não Escolares
13. Educação no Campo
14. Educação Popular
15. Educação para as Relações Étnico-raciais
16. Educação e formação crítica;
17. Escolas, Territórios e Comunidades
18. Saberes e Fazeres educacionais
19. Políticas Públicas e Educação
20. Práticas Pedagógicas Emancipatórias
21. Política Educacional, Planejamento e Gestão da Educação
22. Educação Socioemocional e clima escolar;
23. Relatos de Experiências Docentes
24. Práticas baseadas no DUA
25. Governança da Educação, Formação Docente e Transformação Social: articulações entre políticas públicas, práticas pedagógicas, desafios e possibilidades no contexto contemporâneo.
26. Ações da Educação Pública: Estados e Municípios



OBRAS COLETIVAS MG

COMISSÃO ORGANIZADORA

ORGANIZADORES:

ANDREIA CABRAL COLARES PEREIRA - Doutora e Mestre em Educação-PUCRS com estágio Pós-doutoral na Universidade de Passo Fundo (UPF). Pedagoga. Professora aposentada do Instituto Federal Sul-rio-grandense. Coordenadora do Núcleo de Gestão na 11ª Coordenadoria Regional de Educação do RS.

ALICE CRISTINA DA SILVA RODRIGUES - Possui graduação em Química Licenciatura pela Faculdade de Ciências Biomédicas de Cacoal (Facimed, 2011). É especialista em Metodologia e Didática do Ensino Superior pela Faculdade Farol, e em Educação Integral pela Faculdade Educacional da Lapa (Fael). Concluiu também diversas especializações pela Faculdade Facuminas, incluindo: Ensino de Biologia e Ciências, Metodologia do Ensino de Física e Química, Química Ambiental, Química Geral e Industrial, Química Forense e Perícia Criminal. Atualmente, é mestranda no Programa de Pós-Graduação em Educação Inclusiva em Rede Nacional PROFEI (UNIR, ingresso em 2025), vinculada à Linha de Pesquisa 3: Práticas e Processos Formativos de Educadores para a Educação Inclusiva, sob orientação da Professora Doutora Jacqueline Lidiane de Souza Prais. Desenvolve a pesquisa intitulada Química para Todos: Aplicação do Desenho Universal para a Aprendizagem no Ensino de Química Orgânica no 3º Ano do Ensino Médio, com foco na promoção de práticas pedagógicas inclusivas que respeitem os diferentes estilos e ritmos de aprendizagem. É professora efetiva de Química na Secretaria Estadual de Educação de Rondônia (SEDUC), atuando com turmas do Ensino Médio na Escola Estadual Maria Arlete Toledo, em Vilhena-RO. Sua experiência docente abrange as áreas de Química, Física e Ciências, com ênfase em metodologias interdisciplinares voltadas para as Ciências da Natureza. Também atuou no Ensino Superior, ministrando disciplinas como Química Geral, Química Inorgânica, Química Orgânica, Química Analítica e Instrumental, Química Ambiental e Físico-Química. Tem interesse nas áreas de formação docente, ensino de Química, educação inclusiva, práticas pedagógicas com experimentação e acessibilidade, além da aplicação dos princípios do Desenho Universal para a Aprendizagem (DUA). É integrante do Grupo de Pesquisa em Educação Inclusiva e Acessibilidade Metodológica (GPAM), coordenado pela Prof. Dr. Jacqueline Lidiane de Souza Prais (UTFPR).

SILVANA AFONSO COSTA – Mestre em Geografia (UNIFAP), graduada em Geografia (UNIR) e em Educação Física (UnB), com especializações nas áreas de educação ambiental, políticas educacionais e ensino de Geografia. Professora da rede estadual de Rondônia, desenvolve pesquisas em educação geográfica e mudanças ambientais na Amazônia, com ênfase no uso de geotecnologias como recurso didático-pedagógico.

BRUNA BEATRIZ DA ROCHA - Doutoranda em Educação (PUC-MG); Mestre em Educação (UFLA/MG), Especialista em Didática e Trabalho Docente (IF SUDESTE MG – Campus São João del-Rei), Especialista em Coordenação Pedagógica e Supervisão Escolar (FAVENI). Graduada em Licenciatura em Educação Física (IFSUDESTEMG – Campus Barbacena), Criadora e Organizadora do projeto “Obras Coletivas MG”. Professora da educação básica e do ensino superior.

REBECA FREITAS IVANICKA - Mestre em Educação pela Universidade Federal de Lavras. Advogada e Pedagoga. Bolsista da Capes. Supervisora pelo PIBID/Alfabetização da UFSJ. Pós-Graduada em Gestão da Aprendizagem e Inovação Tecnológica em Educação (FATECIE). Pós-Graduada em Neuropsicopedagogia (UNINTER) e Políticas Públicas e Gestão Governamental (UNINTER); Especialista em Gestão de Trabalho Pedagógico (FAVENI/ES), Pós-Graduada em Educação Especial e Inclusiva (FUTURA/SP). Especialista em Direito Previdenciário/ LEGALE SP. Graduada em Pedagogia (UEMG/Barbacena). Bacharel em Direito (UNIPTAN/MG). Graduada em Licenciatura de Educação Especial e Inclusiva (IPEMIG). Criadora e Organizadora do projeto “Obras Coletivas MG”. Atualmente, professora efetiva na rede municipal de São João del-Rei nos Anos Iniciais e Especialista em Educação Básica na rede municipal de Tiradentes.