

Psicologia: teorias, práticas e indisciplinaridades,

Volume II

ORGANIZADORES	
Tiago Geraldo de Azevedo ¹ Paulo Gregório Nascimento da Silva ²	
MINICURRÍCULO	E-MAIL(S)
¹ Professor, doutorando, mestre e graduado em Psicologia pela Universidade Federal de São João del-Rei (UFSJ). Especialista em Neurociências pela Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP). Pesquisa temas relacionados à psicometria, saúde mental e ciberpsicologia. Tem formação complementar em filosofia, estatística e educação. http://lattes.cnpq.br/7179913331846255	tiagoaz777@gmail.com
² Psicólogo (UFPI), Mestre em Psicologia pela Universidade Federal do Vale do São Francisco e Doutor em Psicologia Social (UFPB). Pós-doutorado pela UNIFOR. Tem interesse por pesquisas na área da Psicologia Social (valores humanos), Psicologia Positiva, construção e adaptação de medidas psicológicas. http://lattes.cnpq.br/6759353994210926	silvapgn@gmail.com
TEMA CENTRAL	
Título: Psicologia: teorias, práticas e indisciplinaridades, Volume II. O tema central é a diversidade dentro e fora da psicologia. Ou seja, diferentes perspectivas sobre questões psicológicas, dentro e fora da disciplina.	

EMENTA

A proposta visa convidar psicólogos e pesquisadores a uma investigação abrangente e crítica das diversas áreas que tenham relações com a Psicologia, oferecendo uma coletânea de ensaios teóricos, textos didáticos e relatos de experiências práticas e de pesquisa.

A Psicologia constitui-se uma área com grande diversidade de fundamentos epistemológicos, teorias, métodos, áreas de atuação e técnicas. Consequentemente, envolve uma grande variedade de temas e perspectivas. Além disso, a Psicologia é uma Hub Science – uma ciência central que funciona como um núcleo de conexão entre diversas disciplinas, incluindo ciências exatas, biológicas e humanas. Esta designação é devida à sua capacidade de integrar conhecimentos de várias áreas.

Nas ciências exatas, a psicologia utiliza matemática e estatística, que fornecem ferramentas para analisar dados e validar teorias. Por outro lado, a psicologia produz teorias de raciocínio sobre conceitos matemáticos e estratégias para melhorar o aprendizado na área. Nas ciências biológicas, a psicologia se entrelaça com a neurociência e a biologia, explorando a relação entre processos biológicos e comportamento. No campo das ciências humanas, a psicologia se conecta profundamente com a sociologia, antropologia e educação. Ela investiga como os fatores sociais e culturais moldam o comportamento humano e como as estruturas sociais influenciam o desenvolvimento individual. Estudando o impacto das normas sociais, dos valores culturais e das instituições educacionais, a psicologia fornece insights valiosos que informam políticas públicas, práticas educacionais e intervenções sociais.

Os autores são incentivados a contribuir com reflexões que desafiem as fronteiras tradicionais das disciplinas, promovendo uma abordagem *indisciplinar* que valorize a integração de conhecimentos e práticas de diferentes campos.

Com o objetivo de proporcionar uma compreensão profunda e multifacetada dos fenômenos psicológicos, o livro é um convite a estudantes, pesquisadores e profissionais, promovendo uma troca de conhecimentos que possam enriquecer a prática e a pesquisa em diversas áreas.

Desta forma, a obra se propõe a ser um recurso valioso para aqueles que buscam compreender a complexidade e a diversidade da mente e do comportamento humano em diferentes contextos sociais e culturais.

ÁREA PRINCIPAL DA CHAMADA	ÁREAS CORRELATAS
Psicologia	História da Psicologia Psicologia clínica Psicologia Social Psicologia Jurídica Avaliação Psicológica Psicologia do Trabalho Psicologia Escolar e Educacional Filosofia Linguística Antropologia Educação Neurociências Ciências Sociais
NORMAS PARA PUBLICAÇÃO	
✓ Os textos/capítulos deverão conter no mínimo 8 e no máximo 25 páginas, com as referências; ✓ Título centralizado, em negrito e maiúsculas, fonte Times New Roman, tamanho 12; ✓ Subtítulos: em negrito, minúsculas, fonte Times New Roman - tamanho 12, alinhado à esquerda; ✓ Indicação do (s) autor (es) logo após o título, alinhamento à direita; ✓ Texto em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5cm entre linhas e justificado, sem espaçamento entre parágrafos; ✓ Seção “Sobre os autores”, após as referências, com titulação, vínculo profissional e e-mail dos autores; ✓ Citações curtas deverão ser posicionadas no corpo do texto, entre aspas. CITAÇÕES LONGAS deverão estar separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda. Citação na forma: Autor, data, página;	

✓ Citações deverão seguir a NBR10520;

✓ Caso utilize algum tipo de imagem, mapa ou ilustração, indicar a fonte. Estas deverão estar em resolução mínima de 300 dpi, no formato PNG ou JPG, e inseridas no próprio documento;

✓ Somente a capa será colorida;

✓ É de responsabilidade do (s) autor (es) a revisão ortográfica e gramatical;

✓ É de responsabilidade do (s) autor (es) a autoria da pesquisa (é vedado plágio) e a observação dos preceitos éticos.

INVESTIMENTOS E PRAZOS

· Investimento (custos editoriais): **R\$ 100,00 (cem reais) por capítulo;**

· Cada capítulo poderá ter **até 6 autores;**

· O pagamento do capítulo deverá ser feito logo após o aceite (via pix/transferência);

· O e-book do livro será disponibilizado aos autores e ficará hospedado no *site* da Editora Schreiber e no *link* DOI para download gratuito. Exemplares físicos poderão ser adquiridos de acordo com as demandas dos (as) autores (as);

· Prazo para submissão da proposta (envio de título provisório e resumo): **31 de dezembro/2025;**

· Prazo para envio do manuscrito: **31 de janeiro/2026;**

· Previsão de publicação do e-book: **fevereiro/2026.**

As propostas para submissão e textos finais devem ser enviados para

tiagoaz777@gmail.com