

CONVITE PARA COLABORAÇÃO EM OBRA COLETIVA:

FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES: ENTRE DISCURSOS, SABERES, EXPERIÊNCIAS E (RE)SIGNIFICAÇÕES DA PRÁTICA PEDAGÓGICA

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE CAPÍTULOS

1. O capítulo/artigo/ relato de experiência é uma publicação com autoria declarada, que apresenta e discute ideias, pesquisas, métodos, técnicas, processos e resultados nas diversas áreas do conhecimento;
2. O tema de cada capítulo/artigo/ relato de experiência a ser submetido deverá estar de acordo com a temática da coletânea – Formação Continuada de Professores.
3. Serão admitidos capítulos com, no máximo, 03 (três) autores/as.
4. A publicação se dará com registro de ISBN (*International Standard Book Number*) e o DOI para o livro.
5. Os arquivos com os capítulos deverão ser enviados para o endereço eletrônico e-mail: pauloroberto.dallavalle@gmail.com em programa *WORD*, já devidamente formatado e revisado.
6. Não serão aceitos capítulos enviados em outros formatos ou em desacordo com as regras deste edital.
7. O capítulo/artigo/retrato de experiência deverá obedecer às seguintes regras:
 - a) conter de 05 a 15 laudas, seguindo o padrão de letra nº 12, *Times New Roman*.
 - b) citação de autores pelo sistema autor-data;
 - c) poderá ser enviado capítulo em coautoria, com no máximo três autores;
 - d) o alinhamento do texto do capítulo deve ser justificado; sem separação de sílabas; as entrelinhas com espaçamento 1,5; os parágrafos de 2 cm; margens: superior e esquerda: 3 cm, inferior e direita: 2 cm;
 - e) as citações e referências deverão seguir os padrões da ABNT;
 - f) as notas de rodapé deverão ser usadas exclusivamente como notas explicativas;
8. Todos os capítulos/artigos/ relatos de experiência devem possuir a mesma estrutura, sendo este:
 - a) **Título:** O título deve ser conciso, compreensível e relacionado ao tema. Pode estar alinhado à principal conclusão ou ao objetivo geral. Devem ser evitados títulos longos, com nomes de locais e datas. Escrever com letras maiúsculas negrito, em espaço 1,5, fonte tamanho 12, alinhamento centralizado.
 - b) **Identificação:** Nome completo do(s) autor(es) com indicação de até 3 cargos ou títulos e e-mail em nota de rodapé.
 - c) **Introdução ou considerações iniciais:**
 - d) **Desenvolvimento:** Pode ser separado em subtítulos a depender da organização do texto.
 - e) **Conclusão ou considerações finais:**
 - f) **Referências:** Todos os textos citados na construção do resumo devem ser referenciados. Texto alinhado à esquerda. Sem espaço entre linhas ou recuo.
9. Dentro do tema da coletânea poderá ser apresentado trabalhos relacionados a questões teóricas e/ou prático desde que expressado de maneira clara e objetiva: o problema enfrentado, as hipóteses investigadas, os objetivos da pesquisa e a conclusão obtida. O capítulo/artigo/retrato de experiência que não se enquadrar dentro da temática proposta não será aceito.
10. Antes de enviar seu trabalho, revise com atenção e cuidado, pois o conteúdo do capítulo/ artigo/retrato de experiência é de inteira responsabilidade do(s) autor(es).
11. Espera-se que o capítulo/ artigo/ relato de experiências possuam:
 - a) estrutura adequada;
 - b) clareza no desenvolvimento do assunto;
 - c) profundidade sobre o assunto proposto;
 - d) aderência às linhas temáticas da coletânea
12. A obra será custeada por seus participantes: Autores e Comissão Organizadora.

INVESTIMENTOS E PRAZOS:

O valor por capítulo será de **R\$ 150,00 (cento e cinquenta reais)**, independentemente do número de autores por capítulo (máximo de três autores);

- Neste valor estão inclusos: editoração, esboço do material, diagramação e e-book;
- **O pagamento do capítulo deverá ser feito, via PIX, até 5 dias após o comunicado de aceite.**
- PIX: CPF – 037.512.589-22

- O e-book do livro (prova virtual) será disponibilizado aos autores (gratuitamente) e ficará disponível no site da editora;

- Prazo para envio do manuscrito até: **20 de outubro de 2026.**

- Previsão de publicação do e-book: **Novembro de 2026.**

O pagamento dará direito ao autor da versão digital do livro (e-book); O e-book do livro (prova virtual) será disponibilizado aos autores (gratuitamente) e ficará disponível no site da editora;

Caso haja interesse, é possível adquirir o livro impresso de acordo com a demanda dos autores, exigindo-se um mínimo de 16 unidades para que a editora providencie a impressão, com custo do livro físico e frete para os autores;

Ressalta-se que o número mínimo exigido se refere à totalidade dos autores, não sendo necessário cada autor requerer 16 unidades para si;

13. Nenhum dos capítulos publicados representará o posicionamento da Comissão organizadora, mas o exclusivo entendimento de seus respectivos autores.

14. Quaisquer dúvidas serão sanadas pela comissão organizadora, por meio de mensagem enviada ao e-mail: pauloroberto.dallavalle@gmail.com

SÃO ACEITOS CAPÍTULOS QUE ABORDEM TEMÁTICAS COMO:

- **Formação continuada de professores – em suas diferentes interfaces e produções considerando pesquisas stricto sensu, pesquisa bibliográfica, estado do conhecimento, ensaios e também relatos de experiências de processos/programas de formação continuada realizados que apresentem contribuições para a reflexão da temática evidenciando a proposta, organização, desenvolvimento desses programas, bem como, suas contribuições, limitações, desafios para pensar e propor outros processos formativos.**

SOBRE O ORGANIZADOR

Paulo Roberto Dalla Valle: Doutor em Educação pela Universidade do Oeste de Santa Catarina, com Doutorado Sanduíche no Instituto de Educação da Universidade de Lisboa sob Orientação do Professor Dr. António Nóvoa e Doutorado Sanduíche pelo Instituto de Educação da Universidade do Minho – UMinho sob orientação do Professor Dr. António Camilo Teles Nascimento Cunha. Mestre em Educação pela Universidade Comunitária da Região de Chapecó. Possui especialização em Ação Interdisciplinar e os Paradigmas Atuais da Educação com Ênfase em Educação Física Escolar pela UNIFACVEST e Especialização em Educação Inclusiva pela Universidade do Estado de Santa Catarina. Pesquisador da temática de formação continuada e prática pedagógica de professores.