



OBRAS COLETIVAS MG



CONVITE PARA COLABORAÇÃO EM OBRA COLETIVA:

EDUCAÇÃO EM TEMPOS DE TRANSFORMAÇÃO: Práticas pedagógicas, sentidos e desafios contemporâneos

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE CAPÍTULOS

1. O artigo científico/capítulo é uma publicação com autoria declarada que apresenta e discute ideias, métodos, técnicas, processos e resultados nas diversas áreas do conhecimento;
2. O tema de cada capítulo a ser desenvolvido deverá estar de acordo com a Área de Concentração e Linha de Pesquisa.
3. Serão admitidos artigos com no máximo **05 (cinco) autores/as**.
4. A publicação se dará com registro de ISBN (*InternationalStandardBookNumber*) e o DOI de forma ainda a ser deliberada pela Comissão Organizadora.
5. Os arquivos com os capítulos deverão ser enviados para o endereço eletrônico: obrascoletivasmg@gmail.com em programa *WORD (doc.)*, já devidamente formatado e revisado.
6. Não serão aceitos capítulos enviados em outros formatos ou em desacordo com as regras deste edital.

O capítulo deverá obedecer às seguintes regras:

1. Conter de 09 a 12 laudas, seguindo o padrão de letra nº12, *TimesNewRoman*.
2. Citação de autores pelo sistema sobrenome do autor, ano e página (em caso de citação direta);
3. O alinhamento do texto do capítulo deve ser justificado; sem separação de sílabas; as entrelinhas com espaçamento 1,5; os parágrafos de 2 cm; margens: superior e esquerda: 3 cm, inferior e direita: 2 cm;
4. As citações e referências deverão seguir os padrões da ABNT;



OBRAS COLETIVAS MG

5. As notas de rodapé deverão ser usadas exclusivamente como notas explicativas;

Todos os artigos/capítulos devem possuir a mesma estrutura, sendo este:

- a. **Título:** O título deve ser conciso, compreensível e relacionado ao tema da pesquisa. Pode estar alinhado à principal conclusão ou ao objetivo geral. Devem ser evitados títulos longos, com nomes de locais e datas. Escrever com letra maiúscula negrito, em espaço 1,5, fonte tamanho 12, alinhamento centralizado.
- b. **Índice Remissivo (OBRIGATÓRIO):** enviar 3-5 palavras-chaves;
- c. **Identificação:** Nome completo do(s) autor(es) com indicação de até 3 cargos ou títulos e e-mail em nota de rodapé.
- d. **Introdução:** Descrever uma visão geral sobre o tema abordado no estudo, com definição dos objetivos do trabalho e relevância da pesquisa.
- e. **Desenvolvimento:** Apresentar os achados da pesquisa, incluindo a discussão e diálogo com
- f. os pressupostos teóricos que sustentaram a pesquisa, direcionando as evidências que validam a(s) hipótese(s) previamente estabelecida(s).
- g. **Conclusão:** Descrever a conclusão do(s) autor(es) com base nos resultados, relacionando-os aos objetivos da pesquisa, devendo ser informado se a(s) hipótese(s) levantada(s) foi(ram) suficiente(s).
- h. **Referências:** Todos os textos citados na construção do resumo devem ser referendados. Texto alinhado à esquerda. Sem espaço entre linhas ou recuo.

2. Dentro da linha de pesquisa estabelecida poderá ser desenvolvido trabalhos relacionados a questões teóricas e/ou prático desde que expressado de maneira clara e objetiva:

- O problema enfrentado, as hipóteses investigadas, os objetivos da pesquisa e a conclusão obtida.
O capítulo que não se enquadrar dentro das temáticas propostas não será aceito.

3. Antes de enviar o seu trabalho, revise com atenção e cuidado, pois o conteúdo do artigo é de inteira responsabilidade do(s) autor(es). Espera-se do capítulo que este possua:

- a) estrutura adequada;
- b) clareza no desenvolvimento do assunto;
- c) profundidade sobre o assunto proposto;



OBRAS COLETIVAS MG

d) aderência às linhas temáticas contidas no Anexo I;

4. A obra será custeada por seus participantes: Autores e Comissão Organizadora.

Investimento para a publicação (caso o texto seja aceito):

O valor por capítulo será de R\$100,00 (cem reais), independentemente do número de autores por capítulo (máximo de 05 autores);

- Neste valor estão inclusos: editoração, diagramação, e-book e o índice remissivo;
- O pagamento do capítulo de verá ser feito, via transferência, boleto bancário ou PIX, até **17-03-2026**;
- Pix 38711631805 (CPF)– Banco Itaú agência 3196/ conta corrente: 03655-6 – Rebeca Freitas Ivanicska.
- O e-book do livro (prova virtual) será disponibilizado aos autores (gratuitamente) e ficará disponível no site da editora;
- Os autores que não cumprirem os prazos estão sujeitos há uma taxa de R\$20,00, se deixarem para publicar em outra obra;
- Prazo para envio do manuscrito: **17 de março de 2026**;
- **Previsão de publicação do e-book: 02 de abril de 2026.**

- Caso haja interesse, é possível adquirir o livro impresso de acordo com a demanda dos autores, exigindo seu mínimo de 16 unidades para que a editora providencie a impressão, com custo do livro físico e frete para os autores;
- Ressalta-se que o número mínimo exigido refere-se à totalidade dos autores, não sendo necessário cada autor requerer 16 unidades para si;
- Nenhum dos capítulos publicados representará o posicionamento da Comissão organizadora, mas o exclusivo entendimento de seus respectivos autores.
- Para dirimir eventuais conflitos de interesses que possam ser suscitadas na execução e interpretação do presente instrumento, fica eleito o Foro da Justiça Comum da Comarca de São João Del Rei – MG, com exclusão de qualquer outro, mesmo privilegiado. E, por estarem assim, justos e acertados de acordo com as normas da submissão.
- Os Autores são os únicos responsáveis pelo seu capítulo na OBRA, assegurando sua originalidade, obrigando se a indenizar a CONTRATADA por quais quer danos e prejuízos materiais ou morais que esta venha a sofrer em consequência de medidas judiciais ou extrajudiciais propostas por terceiros.



OBRAS COLETIVAS MG

- O cumprimento da Obra é formalizada por meio do pagamento e também pelo aceite do material, o Autor que desejar desistir de publicar tem o prazo até uma semana antes do prazo para publicação e deve informar por meio do email obrascoletivasmg@gmail.com formalizando o porquê. Neste caso específico será verificado se o valor de investimento será reembolsado pela equipe técnica.

O autor que não enviar o seu material dentro do prazo hábil, perderá o direito a publicação sem motivo previamente exposto, tendo a possibilidade de publicar o seu capítulo em uma obra posterior do Obras Coletivas mediante a uma taxa de R\$ 20,00.

Quaisquer dúvidas serão sanadas pela comissão organizadora, por meio de mensagem enviada ao e-mail: obrascoletivasmg@gmail.com ou Instagram @obrascoletivasmg @rebecaivanicska @bruunarb

TEMÁTICAS

1. Temas transversais e a Educação;
2. Educação transformadora;
3. Saúde mental: docente e discente;
4. Educação Especial e Inclusiva;
5. Metodologias ativas no Ensino Fundamental;
6. Os Direitos Humanos e o sistema educacional;
7. Desafios Contemporâneos da docência;
8. Gênero e diversidade na Escola;
9. Práticas formativas na formação de professores;
10. Educação e ensino na contemporaneidade: os desmontes das políticas públicas educativas frente ao neoliberalismo;
11. Tecnologia da educação;
12. Educação em Espaços Escolares e Não Escolares
13. Educação no Campo
14. Educação Popular
15. Educação para as Relações Étnico-raciais
16. Educação e formação crítica;
17. Escolas, Territórios e Comunidades
18. Saberes e Fazeres educacionais
19. Políticas Públicas e Educação
20. Práticas Pedagógicas Emancipatórias
21. Política Educacional, Planejamento e Gestão da Educação
22. Educação Socioemocional e clima escolar;
23. Relatos de Experiências Docentes
24. Práticas baseadas no DUA



OBRAS COLETIVAS MG

COMISSÃO ORGANIZADORA

ORGANIZADORES:

CARINA ALVES TORRES: Doutora em Educação pela Universidade Federal de Pelotas-UFPEL, mestrado em Estudos de Cultura e Território-UFT e licenciatura em Ciências Sociais-UFT. E-mail: carinatorres123alves@gmail.com. Link do currículo lattes: <http://lattes.cnpq.br/5398447250393679>

CARLOS THIAGO CRUZ DA SILVA - Doutor em Educação pela Universidade Estácio de Sá (UNESA). Mestre em Novas Tecnologias na Educação pelo Centro Universitário Carioca (UNICARIOCA). Especialista em Tutoria EAD e docência do Ensino Superior pela Faculdade Iguaçú. Especialista em Educação de Jovens e Adultos pela Faculdade Metropolitana (FAMEESP). Especialista em Educação Especial e Inclusiva com Ênfase nas Deficiências pela Faculdade Futura. Graduado em Língua Portuguesa e respectivas Literaturas pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). Graduado em Sociologia pelo Centro Universitário Internacional (UNINTER). E-mail: carlos98470@gmail.com. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5213016941653141>

FRANCISLENE DE SYLOS - Mestre em Educação Física Escolar pela Universidade Estadual Paulista (UNESP, 2025). Graduada em Educação Física pela Universidade Metropolitana de Santos (2007) e pós-graduada em Ética, Valores e Cidadania na Escola pela Universidade de São Paulo (USP, 2013). Atua como professora de Educação Física no município de São Vicente (SP). Autora do recurso educacional Regras que Transformam: Quando o jogo é de todos e colaboradora do canal YouTube Edu (parceria YouTube e UNESCO). Integra o Grupo de Estudos em Educação Física Escolar (GEPEFE/UNESP). <http://lattes.cnpq.br/1915455916374255>

BRUNA BEATRIZ DA ROCHA - Doutoranda em Educação (PUC-MG); Mestre em Educação (UFLA/MG), Especialista em Didática e Trabalho Docente (IF SUDESTE MG– Campus São João del-Rei), Especialista em Coordenação Pedagógica e Supervisão Escolar (FAVENI). Graduada em Licenciatura em Educação Física (IFSUDESTEMG– Campus Barbacena), Criadora e Organizadora do projeto “Obras Coletivas MG”. Professora da educação básica e do ensino superior.

REBECA FREITAS IVANICKA - Mestre em Educação pela Universidade Federal de Lavras. Advogada e Pedagoga. Bolsista da Capes. Supervisora pelo PIBID/Alfabetização da UFSJ. Pós-Graduada em Gestão da Aprendizagem e Inovação Tecnológica em Educação (FATECIE). Pós-Graduada em Neuropsicopedagogia (UNINTER) e Políticas Públicas e Gestão Governamental (UNINTER); Especialista em Gestão de Trabalho Pedagógico (FAVENI/ES), Pós-Graduada em Educação Especial e Inclusiva (FUTURA/SP). Especialista em Direito Previdenciário/ LEGALE SP. Graduada em Pedagogia (UEMG/Barbacena). Bacharel em Direito (UNIPTAN/MG). Graduada em Licenciatura de Educação Especial e Inclusiva (IPEMIG). Criadora e Organizadora do projeto “Obras Coletivas MG”. Atualmente, professora efetiva na rede municipal de São João del Rei nos Anos Iniciais e Especialista em Educação Básica na rede municipal de Tiradentes.