

Itapiranga-SC, 20 de março de 2026.

**CONVITE PARA COLABORAÇÃO EM
LIVRO DIGITAL (E-BOOK) (OBRA COLETIVA)**

ADOLESCÊNCIAS: MÚLTIPLOS OLHARES

Estão abertas as submissões de capítulos para compor e-book organizado pela comissão descrita no tópico 1.

1 COMISSÃO ORGANIZADORA

JOSÉ RAIMUNDO RODRIGUES - Doutor e Mestre em Teologia (FAJE-BH), Doutor e Mestre em Educação Universidade Federal do Espírito Santo (2018; 2023), licenciado em Filosofia (PUC-MG) e Pedagogia (FABRA). Coordenador de Turno da Prefeitura Municipal de Vitória.

E-mail: educandor@gmail.com

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0054461655991890>

JAIRO BARBOSA MOREIRA

Possui graduação em Filosofia pela Pontifícia Universidade Católica de Goiás (1994), mestrado e doutorado em Educação pela Universidade Federal de Goiás (2008; 2022). Tem experiência de docência, majoritariamente no Ensino Superior. Atua em temas interdisciplinares relacionados à educação: práticas de leituras, estética, literatura, cinema, gênero, política, garimpo, práticas comunitárias e eclesiais.

E-mail: jbmdoutorado@gmail.com

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1108178755842942>

ANA KARYNE LOUREIRO G. W. FURLEY

Licenciada em Pedagogia pela Multivix/ES, mestrado e doutorado em Educação pelo PPGE/UFES/CAPES. Psicopedagoga. Membro da Diretoria da ABBri (Associação Brasileira de Brinquedotecas). E-mail: anakaryneloureiro@gmail.com

Lattes: <https://lattes.cnpq.br/6736589692524594>

ELOHIM MORAES DE ALCANTARA CAMPOS

Psicóloga pela Universidade Vila Velha - UVV - ES, Neuropsicóloga pela CBI of Miami, Especialista em Saúde da Família pelo ICEPi e mestranda em Psicologia pelo Programa de Pós-Graduação em Psicologia da UFES/CAPES. E-mail: elohimmac22@gmail.com

2 OBJETIVO DO LIVRO

Propor reflexões sobre as adolescências, considerando os diversos fatores que incidem

no tema, desde múltiplas interpretações teóricas, ofertando um amplo quadro de problematização da questão. Parte-se da premissa de que o tema toca diretamente no acolhimento dado a essa parcela da população nos mais diversos serviços públicos.

Possíveis temáticas:

As temáticas abaixo podem ser livremente aproximadas ou interseccionadas pelos(as) autores(as). Ao esmiuçá-las desejamos evidenciar o quanto há por se dizer/olhar acerca das adolescências. Que não nos falte criatividade e assertividade!

Adolescências: concepções;
Adolescências e processos de desenvolvimento;
Adolescências e psicologias;
Adolescências e filosofia da educação;
Adolescências e sociologias;
Adolescências e políticas públicas;
Adolescências e educação/escola;
Adolescências e educação especial;
Adolescências e EJA;
Adolescências e Educação do Campo;
Adolescências e passado, presente e futuro;
Adolescências e culturas;
Adolescências e desafios sociais;
Adolescências e violências;
Adolescências e criminalidade;
Adolescências e institucionalização;
Adolescências e territórios;
Adolescências e preconceitos;
Adolescências e transformações pessoais e sociais;
Adolescências e humor;
Adolescências e lazer;
Adolescências e gameficação;
Adolescências e brinquedotecas;
Adolescências e suas retratações no cinema;

Adolescências e corporeidade;
Adolescências e textualidades;
Adolescências e literaturas/litERERturas;
Adolescências e africanidades;
Adolescências e recorte de gênero;
Adolescências e gravidez;
Adolescências e sexualidades;
Adolescências e recorte racial;
Adolescências e religiosidades;
Adolescências e clínica psicológica;
Adolescências e famílias;
Adolescências e Conselho Tutelar;
Adolescências e abrigos/adoção;
Adolescências e Direitos Humanos;
Adolescências e práticas restaurativas;
Adolescências e mundo do trabalho;
Adolescências e estágios profissionais;
Adolescências e meios de comunicação;
Adolescências e mídias sociais;
Adolescências e adoecimentos e hospitalização;
Adolescências e saúde mental;
Adolescências e medicalização;
Adolescências e verdade;
Adolescências e felicidade;
Adolescências e rebeldia;
Adolescências e artes;
Adolescências e capitalismo;

4 NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

- Os textos/capítulos deverão conter **no mínimo 10 e máximo 15 páginas**, com as referências (caso as utilize); caso o texto já tenha sido publicado, faz-se necessária sua atualização devidamente expressa e a menção à revista ou livro;
- Estrutura sugerida para os textos:
 - ❖ Introdução (o objetivo do capítulo, o referencial teórico e a metodologia utilizada);
 - ❖ Desenvolvimento (apresentando sistematicamente a reflexão);
 - ❖ Considerações Finais (perspectivas que se abrem com o capítulo, conclusões parciais, contribuições para a área, novas problematizações);
 - ❖ Referências (por valorizarmos a visibilidade feminina nas pesquisas, solicitamos que no corpo do texto e nas referências se utilize o primeiro nome das autoras).
 - * As partes Introdução, Desenvolvimento e Considerações Finais podem, a critério dos autores, receber outras nomenclaturas mais condizentes com o tema discutido. Outras estruturas serão aceitas mediante a devida justificativa. Sendo assim, também poderão constar textos com outras formas de escrita (não) acadêmica ou que escapem ao padrão ABNTizado;
- Tamanho da folha e margens: A4, superior e esquerda de 3 cm; inferior e direita de 2 cm;
- Título e subtítulo centralizados, em negrito e maiúsculas, fonte Times New Roman, tamanho 12, em espaço simples; evite-se título muito longo
- Indicação do(s) autor(es) logo após o título, alinhamento à direita, em itálico, com sigla do vínculo institucional. São permitidos até 08 autores por capítulo. Será permitida a submissão de até 03 capítulos por autor(es);
- Nota de rodapé com titulação, vínculo profissional e e-mail;
- Resumo fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5cm entre linhas e justificado, acompanhado de 05 a 15 palavras-chave. O resumo será usado na apresentação da obra e as palavras comporão o índice remissivo;
- Texto com estrutura em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5cm entre linhas e justificado, sem espaçamento entre parágrafos;
- Parágrafos com recuos de 1,25cm;
- Citações curtas deverão ser posicionadas no corpo do texto, entre aspas com a devida chamada dos autores na forma: Autor, data, página (Oliveira, 2025, p. 245). Em caso de paráfrase: (Oliveira, 2025);
- Citações longas deverão estar separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, em espaçamento simples. Citação na forma: Autor, data, página (Silva, 2018, p. 15);
- Caso utilize algum tipo de imagem, mapa ou ilustração, indicar a fonte ou assegurar-se de possuir o direito de imagem;
- Quando se mencionar links nas referências, por gentileza, utilizar um encurtador de link. Dentre várias ferramentas disponíveis para isso, sugerimos: [X.gd](#);
- Somente a capa será colorida;
- É de responsabilidade do(s) autor(es) a revisão ortográfica e gramatical. Solicitamos que os autores enviem termo de revisão do texto por profissional qualificado na área, conforme anexo;
- É de responsabilidade do(s) autor(es) a autoria da pesquisa e a observação dos preceitos éticos;
- O livro será editorado (confecção da capa, ISBN, código de barras, ficha catalográfica,

conselho editorial, arte-finalização), disponibilizado em formato e-book pela **Editora Schreiben** (www.editoraschreiben.com);

- O livro terá ISBN, DOI (do livro), ficha catalográfica, conselho editorial, prefácio e posfácio, índice remissivo, requisitos do Qualis Livros CAPES.

5 INVESTIMENTOS E PRAZOS:

- Será cobrado valor de R\$160,00 (cento e sessenta reais) por capítulo;
- O e-book do livro será disponibilizado aos autores e ficará hospedado no site da Editora Schreiben e no link DOI para download gratuito.
- Prazo para envio do manuscrito, acompanhado de Declaração de Revisão Ortográfica e Gramatical e Termo de Cessão de Direitos: até **30/06/2026**. Enviar para o e-mail: **educandor@gmail.com**, colocar no assunto: ADOLESCÊNCIAS + título + autor. O texto deve ser enviado em arquivo editável e acompanhado dos anexos I e II. A Carta de Aceite será enviada até 15/08/2026;
- O pagamento da taxa de publicação ocorrerá somente após a avaliação do capítulo;
- Previsão de publicação do e-book: até **01/11/2026**; prazo sujeito a alterações;
- Sugere-se a aquisição de, ao menos 01 exemplar físico, ao final do processo. O preço do exemplar depende de cotação de gráfica a ser feita quando da publicação.

XXXXXXXXXX XXX XXXXXXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX (Cena; Gramado, 2024). XXXXXXXX XXXXXXXX
XXXXXXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX
XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXX XXXXX:

XXXXXXXX XXXXXXX XXXXXXX XX X XXXXXXXXXXX XXXX XX XXXXX X XX XXX XXXX. XX
XXXXXXXXXXXX XXXXXXX XX X XXXX XXXX XXXXXXX XXXXX X XX XXX XXXX. XXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXX XX X XXXXXXX XX XXXXXXX XXXXX X XX XXX XXXX. XXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXX XX X
XXXXXXXXXXXX XXXXXXX XXXXXXX X XX XXX XXXX. XXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXX XX X XXXXXXXXXXX
XXXXXXXX XXXXXXX X XX XXX XXXX. XXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXX XX X XXXXXXXXXXX XXXXXXX
XXXXXXXX X XX XXX XXXX (Alivene; Colerite; Silva, 2023, p. 76)

REFERÊNCIAS

ALMEIDA, Andreia C. da S.; PEDERSEN, Jaina R.; SILVA, Jorge A. da. Estatuto da Criança e do Adolescente: os (des) caminhos na efetivação da proteção de crianças e adolescentes. **Emancipação**, Ponta Grossa, v. 20, p. 1-24, mar. 2020.

ÁRIES, Philippe. **História social da criança e da família**. 2. ed. Rio de Janeiro: LTC, 1981.

VALADÃO, Cláudia. Risos e infância. In: DEL PRIORE, Mary (Org.). **História das crianças no Brasil**. 6. ed. São Paulo: Contexto, 2007.

DEMARTINI, Zeila de Brito F. Crianças imigrantes: “necessárias”, “invisíveis”, mas “perigosas”. **Zero - a - Seis**, Florianópolis, v. 23, n. 43, p. 370-398, jan./jun., 2021.

ENGELS, Friedrich. **El origen de la familia, de la propiedad privada e del estado**. Buenos Aires: Claridad, 1964. (Original publicado em 1884)

FARIAS, Rita de C. P.; CARVALHO, Mariana C. Depoimento de crianças e implicações da Lei 13.431/2017 no trabalho de assistentes sociais. **Revista Libertas**, Juiz de Fora, v. 23, n. 2, p. 577-596, jul./dez. 2023. Disponível em: <https://periodicos.ufjf.br/index.php/libertas/article/view/40240/26913>. Acesso em: 09 ago. 2025.

ANEXO 1

DECLARAÇÃO DE REVISÃO ORTOGRÁFICA E GRAMATICAL

Eu,,
CPF, formado(a) em
pela, e-mail declaro, para os
devidos fins, que realizei a revisão ortográfica e gramatical do capítulo
..... de
responsabilidade de
.....
.....

Local e data.

Assinatura

ANEXO 2
CONTRATO PARA PUBLICAÇÃO
DAS PARTES

Pelo presente Contrato de Edição de **OBRA** Científica, as partes a seguir qualificadas e ao final assinadas, de um lado (... **NOME DO AUTOR...**) portador do CPF n.º **XXX.XXX.XXX-XX**, residente à **XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX**, N.º, **BAIRRO XXXXXXXXXXXXXXX**, **CIDADE XXXXXXXXX**, **ESTADO XXXXXXXXX**, **CEP XXXXX-XXX**, **TELEFONE (XXX) XXXXX-XXXX** **E-MAIL XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX**, doravante denominada **AUTOR(A)** e pelo outro, Leandro Mayer, CPF 004.558.610-13, Residente em Itapiranga; têm entre si contratadas a edição, publicação e distribuição do artigo **.....título do artigo.....** doravante denominado **CAPÍTULO** em **livro impresso e e-book** da obra intitulada **ADOLESCÊNCIAS: MÚLTIPLOS OLHARES** doravante designada apenas **OBRA**.

A ORIGINALIDADE E EXCLUSIVIDADE

Cláusula I: O **AUTOR** cede e transfere a José Raimundo Rodrigues, Jairo Barbosa Moreira e Elohim Moraes de Alcantara Campos o direito de editar, publicar e distribuir o **CAPÍTULO** em livro impresso e *e-book* incluído na referida **OBRA**, por cuja originalidade e autoria se declara responsável.

Parágrafo 1º: O **AUTOR** é o único responsável pela criação do **CAPÍTULO**, estando José Raimundo Rodrigues, Jairo Barbosa Moreira e Elohim Moraes de Alcantara Campos isentos de qualquer responsabilidade civil ou criminal pelo conteúdo enviado, comprometendo-se o **AUTOR** a ressarcir ao organizador por quaisquer prejuízos ou despesas oriundas do descumprimento deste *Caput*.

Parágrafo 2º: Os artigos enviados pelo **AUTOR** são de sua única e exclusiva responsabilidade intelectual e declara que seu conteúdo não reproduz total ou parcialmente outra obra intelectual sem a devida referência autoral, nos termos do art. 184, do Decreto-Lei 2.848/1940 (Código Penal) e art. 108, da Lei n. 9.610/1998. Na hipótese de publicação prévia do texto parcial ou integral em outro meio, o **AUTOR** deverá incluir uma nota após as referências.

Parágrafo 3º: Em caso de constatação de reprodução de trechos sem a devida referência autoral, o artigo será, a qualquer tempo, devolvido pelo organizador, excluindo-se a possibilidade de publicação contratada. Na hipótese de devolução previsto no Parágrafo 2º, incidirá multa no percentual de 20% do valor total correspondente ao artigo enviado.

DA PRODUÇÃO, PUBLICAÇÃO E DIVULGAÇÃO

Cláusula II: A **OBRA** será editada, organizada, publicada e distribuída pela **EDITORA SCHREIBEN**, com sede no Município de Itapiranga – SC, que fará diagramação e arte-finalização da obra com confecção da capa, registro de ISBN, Ficha Catalográfica e DOI (Identificador de Objeto Digital) do livro.

Parágrafo 1º: À Editora Schreiber não recairá qualquer responsabilidade pelos textos, imagens, tabelas, gráficos, anexos, depoimentos e demais partes do capítulo/livro, sendo ela contratada apenas para fins de viabilização da obra, conforme contrato de prestação de serviços celebrado com os ORGANIZADORES.

Parágrafo 2º. O AUTOR declara, expressamente, que observou as exigências da Lei n.º 9.610/98, garantindo que possui plena autorização para uso das imagens, textos, voz e/ou depoimentos utilizados ao longo do CAPÍTULO, responsabilizando-se, integralmente, por eventuais violações de direitos e/ou danos.

Parágrafo 3º: Pertencerão exclusivamente **José Raimundo Rodrigues, Jairo Barbosa Moreira e Elohim Moraes de Alcantara Campos** os direitos autorais sobre a OBRA, aí incluídos arte final e capa, podendo dispor de tal matéria a seu critério, para esta ou para outras edições de qualquer obra ou material, inclusive para fins publicitários e comerciais. **José Raimundo Rodrigues, Jairo Barbosa Moreira e Elohim Moraes de Alcantara Campos** estão isentos de quaisquer pagamentos a título de direitos autorais ao AUTOR pela inclusão do CAPÍTULO na referida OBRA.

DO TEMPO DE DURAÇÃO DO CONTRATO

Cláusula IV: A presente contratação constitui transferência sobre os direitos autorais do CAPÍTULO pelo prazo de 24 (vinte e quatro) meses aos organizadores **José Raimundo Rodrigues, Jairo Barbosa Moreira e Elohim Moraes de Alcantara Campos**, não constituindo responsabilidade solidária na criação da OBRA, nos termos previstos na Lei sobre Direitos Autoral (Lei 9610/98), no Art. 184 do Código Penal e no Art. 927 do Código Civil.

DO FORO

Cláusula V: As partes declaram que tiveram prévio conhecimento do conteúdo do presente contrato determinado no Art. 46 da Lei, no 8.078, de 11 de setembro de 1990.

Cláusula VI: Fica eleito o foro da cidade de Itapiranga para qualquer procedimento judicial ou extrajudicial, independentemente do domicílio das partes.

E por estarem assim, justos e contratados, os organizadores (**José Raimundo Rodrigues, Jairo Barbosa Moreira e Elohim Moraes de Alcantara Campos**) e o AUTOR do CAPÍTULO concordam com este documento.

Cidade, data.

Pelos Organizadores

Autor

TESTEMUNHAS:

Nome:
CPF:

Nome:
CPF: