

CONVITE PARA COLABORAÇÃO EM OBRA COLETIVA:

CONSTITUIÇÃO DA PROFISSÃO DOCENTE E O MOVIMENTO DA PRÁTICA DO PROFESSOR

Volume 2

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE CAPÍTULOS

1. O capítulo é uma publicação com autoria declarada, que apresenta e discute ideias, métodos, técnicas, processos e resultados nas diversas áreas do conhecimento;
2. O tema de cada capítulo a ser desenvolvido deverá estar de acordo com a Área de Concentração e Linha de Pesquisa;
3. Serão admitidos artigos com, no máximo, 03 (três) autores/as.
4. A publicação se dará com registro de ISBN (*International Standard Book Number*) e o DOI de forma ainda a ser deliberada pela Comissão Organizadora.
5. Os arquivos com os capítulos deverão ser enviados para o endereço eletrônico **email: paulamason1978@gmail.com** em programa *WORD*, já devidamente formatado e revisado.
6. Não serão aceitos capítulos enviados em outros formatos ou em desacordo com as regras deste edital.
7. O resumo deverá obedecer às seguintes regras:
 - a) conter de 08 a 20 laudas, seguindo o padrão de letra nº 12, *Times New Roman*.
 - b) citação de autores pelo sistema autor-data;
 - c) poderá ser enviado artigo/resumo expandido em coautoria, com no máximo três autores;
 - d) o alinhamento do texto do capítulo deve ser justificado; sem separação de sílabas; as entrelinhas com espaçamento 1,5; os parágrafos de 2 cm; margens: superior e esquerda: 3 cm, inferior e direita: 2 cm;
 - e) as citações e referências deverão seguir os padrões da ABNT;
 - f) as notas de rodapé deverão ser usadas exclusivamente como notas explicativas;
8. Todos os artigos/resumos devem possuir a mesma estrutura, sendo este:
 - a) **Título:** O título deve ser conciso, compreensível e relacionado ao tema da pesquisa. Pode estar alinhado à principal conclusão ou ao objetivo geral. Devem ser evitados títulos longos, com nomes de locais e datas. Escrever com letras maiúsculas negrito, em espaço 1,5, fonte tamanho 12, alinhamento centralizado.
 - b) **Identificação:** Nome completo do(s) autor(es) com indicação de até 3 cargos ou títulos e e-mail em nota de rodapé.
 - c) **Introdução ou considerações iniciais:** Descrever uma visão geral sobre o tema abordado no estudo, com definição dos objetivos do trabalho e relevância da pesquisa.
 - d) **Desenvolvimento:** Revisão da literatura *stricto sensu* direcionada à comprovação da(s) hipótese(s) previamente estabelecida(s) conjugando, acrescentando, divergindo ou confirmando posicionamentos já consolidados.
 - e) **Conclusão ou considerações finais:** Descrever a conclusão do(s) autor(es) com base nos resultados, relacionando-os aos objetivos da pesquisa, devendo ser informado se a(s) hipótese(s) levantada(s) foi(ram) suficiente(s).
 - f) **Referências:** Todos os textos citados na construção do resumo devem ser referenciados. Texto alinhado à esquerda. Sem espaço entre linhas ou recuo.

9. Dentro da linha de pesquisa estabelecida no poderá ser desenvolvido trabalhos relacionados a questões teóricas e/ou prático desde que expressado de maneira clara e objetiva: o problema enfrentado, as hipóteses investigadas, os objetivos da pesquisa e a conclusão obtida. O capítulo que não se enquadrar dentro das temáticas propostas não será aceito.
10. Antes de enviar seu trabalho, revise com atenção e cuidado, pois o conteúdo do artigo é de inteira responsabilidade do(s) autor(es).
11. Espera-se do artigo/resumo que este possua:
- a) estrutura adequada;
 - b) clareza no desenvolvimento do assunto;
 - c) profundidade sobre o assunto proposto;
 - d) aderência às linhas temáticas contidas no Anexo I;
12. A obra será custeada por seus participantes: Autores e Comissão Organizadora.

INVESTIMENTOS E PRAZOS:

O valor por capítulo será de **R\$ 100,00 (cem reais)**, independentemente do número de autores por capítulo (máximo de três autores);

- Neste valor estão inclusos: editoração, correção (disponibilizado pelos organizadores), esboço do material, diagramação e e-book;
 - **O pagamento do capítulo deverá ser feito, via transferência, boleto bancário ou PIX, até 20/01/2026;**
 - **Pix: Telefone (48) 999045096 – Ana Paula Uliana Mason**
 - O e-book do livro (prova virtual) será disponibilizado aos autores (gratuitamente) e ficará disponível no site da editora;
 - Prazo para envio do manuscrito até: **15 de MARÇO de 2026.**
 - Previsão de publicação do e-book: **30 de ABRIL de 2026.**
- O pagamento dará direito ao autor da versão digital do livro (e-book); O e-book do livro (prova virtual) será disponibilizado aos autores (gratuitamente) e ficará disponível no site da editora;**
- Caso haja interesse, é possível adquirir o livro impresso de acordo com a demanda dos autores, exigindo-se um mínimo de 16 unidades para que a editora providencie a impressão, com custo do livro físico e frete para os autores;**
- Ressalta-se que o número mínimo exigido se refere à totalidade dos autores, não sendo necessário cada autor requerer 16 unidades para si;**
13. Nenhum dos capítulos publicados representará o posicionamento da Comissão organizadora, mas o exclusivo entendimento de seus respectivos autores.
14. Quaisquer dúvidas serão sanadas pela comissão organizadora, por meio de mensagem enviada ao e-mail: paulamason1978@gmail.com

SÃO ACEITOS CAPÍTULOS QUE ABORDEM TEMÁTICAS COMO:

- A constituição histórica da profissão docente
- Identidade e saberes do professor
- Formação docente e desenvolvimento profissional

- O cotidiano da prática pedagógica
 - A prática docente como processo reflexivo
 - Desafios e transformações da docência contemporânea
 - Docência e compromisso social
 - Autonomia e profissionalização do professor
 - Relação teoria e prática na ação docente
 - Saberes experienciais e construção do conhecimento pedagógico
 - Inovação pedagógica e práticas docentes
 - Docência, ética e responsabilidade profissional
 - O professor como mediador da aprendizagem
 - Prática docente e contextos educacionais diversos
 - Valorização do professor e condições de trabalho
 - Docência, políticas educacionais e currículo
 - A prática docente em contextos inclusivos
 - O professor pesquisador de sua própria prática
 - Docência e uso crítico das tecnologias educacionais
 - Movimento, mudança e ressignificação da prática docente
-
- **Estudos de caso;**
 - **Relato de Experiência;**
 - **Revisão bibliográfica.**

COMISSÃO ORGANIZADORA

ANA PAULA ULIANA MASON: Doutoranda em Ciências da Linguagem pela UNISUL; Mestre em Tecnologias Educacionais pela UFSC; Neuropsicopedagoga Institucional e Clínica. Terapeuta Familiar e Cognitivo Comportamental. Especialista em ABA, Coaching Educacional. Especialista em Educação Infantil; Educação Especial e Inclusiva; Gestão Escolar; Linguagens e suas Tecnologias e Metodologias de Ensino. Graduada em Pedagogia, Letras

Português e Inglês. Bacharel em Ciências Contábeis e Administração. Atualmente graduanda em Direito pela UNISUL. Possui interesses nas áreas de Educação inclusiva e metodologias inovadoras; Neuropsicopedagogia e desenvolvimento cognitivo; Políticas educacionais e gestão escolar; Direito e cidadania; Terapias familiares e abordagens cognitivo-comportamentais e Tecnologias digitais aplicadas à aprendizagem.

Blau Boelter Da Rosa: Graduado em Letras (Português, Espanhol e Respectivas Literaturas) e História; Possui especialização em Língua e Literatura - Ênfase nos Gêneros do Discurso e Gestão e Organização da Escola - Ênfase em Direção Escolar; concursado pelo município de Araranguá-SC e pelo Estado de Santa Catarina; desenvolveu atividade de tutoria em cursos promovidos pelo MEC, UFSC e IFSC; foi gestor - diretor eleito de escola; trabalhou como professor de português em curso técnico profissionalizante e professor de espanhol em instituto de línguas estrangeiras; participou como banca em comissão julgadora de concurso e como banca em trabalho de conclusão de curso; atuou como palestrante em seminário internacional; integrou o Conselho Municipal de Educação na cidade de Quaraí-RS; atualmente, integra grupo de professores articuladores da 22 CRE - regional Araranguá, além de ministrar aulas de português e espanhol no Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

DILMAR RODRIGUES DA SILVA JÚNIOR: Doutorando Educação pelo PPGEd/UFPI. Mestre em Educação pelo Programa de Pós-Graduação em Educação- PPGEd/ da Universidade Federal do Piauí- UFPI, na Linha de Pesquisa: Formação de professores e Práticas da docência. Especialista em Filosofia, Sociologia e Ensino Religioso pelo Instituto de Educação Athena, da Faculdade Dom Bosco. Especialista em Supervisão, Gestão e Planejamento Educacional pelo Instituto de Ensino Superior Franciscano- IESF. Especialista em Formação de Professores para a Educação Profissional e Tecnológica - IFMA. Graduado em Pedagogia pela Universidade Estadual do Maranhão- Campus Caxias.

MARCOS AURELIO DA SILVA PEREIRA: Mestrando em Educação na linha de pesquisa de linguagem e memória, pela Universidade do Extremo Sul Catarinense. Especialista em Ensino de Língua Portuguesa e estrangeira e graduado em Letras Português e Inglês.

LAURILENE CARDOSO DA SILVA LOPES: Doutorado em Educação e Mestrado em Educação UFPI; Graduada em Ciências com Habilitação em Física- UEMA; Licenciatura em Pedagogia- ANHANGUERA; Especialização em Metodologia do Ensino de Física (INTA), Educação de Formadores de Professores (UNIFACEMA) e Mídias na educação (UFMA). Tem experiência como: Professora da Educação Básica e Ensino Superior, além de trabalhar com formação de professores na área de Matemática e ter coordenado o Programa Nacional pela Alfabetização na Idade Certa- PNAIC.

RAIMUNDO EXPEDITO DOS SANTOS SOUSA é Doutor em Estudos Literários (Teoria da Literatura e Literatura Comparada) pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Atuou como professor na Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG), no Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais (CEFET-MG) e no Instituto Federal de Minas Gerais (IFMG). Atualmente, é Professor Adjunto de Literaturas de Língua Portuguesa na Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT). Além do exercício do magistério, é um pesquisador prolífico cuja produção bibliográfica inclui dezenas de livros, capítulos e artigos publicados em periódicos brasileiros e estrangeiros.