

## PROPOSTA DE LIVRO DIGITAL (E-BOOK) (OBRA COLETIVA)

# MEMÓRIAS LITERÁRIAS: O Poder da Leitura e da Escrita

### 1. ORGANIZADORAS

**DIRCE MARIA DA SILVA** - Mestre em Direitos Humanos, Cidadania e Estudos sobre a Violência, na linha de pesquisa em Estado, Políticas Públicas e Cidadania, pelo Centro Universitário Unieuro (DF). Pós-Graduada em Gestão Pública e Negócios, Docência do Ensino Superior Língua Inglesa, Educação a Distância, Recursos Humanos, Psicopedagogia Clínica e Institucional. Graduada em Letras Português/Inglês e suas respectivas Literaturas, Pedagogia - Séries Iniciais, Supervisão e Orientação Escolar. Bacharel em Administração de Empresas. Membro do Grupo de Pesquisa Literatura e Espiritualidade (GPLE), vinculado ao Departamento de Teoria Literária e Literaturas da Universidade de Brasília. Membro Fundadora do Instituto de Pesquisa, Desenvolvimento e Apoio a Neurodivergentes (IPDAN/DF). Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7836053563578154>. E-mail: [dircem54@gmail.com](mailto:dircem54@gmail.com).

**EUNICE NÓBREGA PORTELA** - Doutora em Educação pela Universidade de Brasília. Mestre em Educação pela Universidade Católica de Brasília, área de concentração em Política e Administração da Educação, linha de pesquisa Gestão e Economia da Educação. Pós-Graduada em Administração Escolar, Psicopedagogia Clínica e Institucional e Neuropsicologia Clínica. Especialista em Orientação Educacional. Graduada em Pedagogia pela Universidade de Brasília. Pós-Doutorado Profissional em Psicanálise. Escritora, Pesquisadora, Palestrante, Consultora Educacional e Empresarial, Docente Universitária; Psicanalista Clínica. Membro Fundadora do Instituto de Pesquisa, Desenvolvimento e Apoio a Neurodivergentes (IPDAN/DF). Link Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4499951422512139>. E-mail: [eunicenp65@gmail.com](mailto:eunicenp65@gmail.com).

**CIRLENE PEREIRA DOS REIS ALMEIDA** - Doutora em Educação pela Pontifícia Universidade Católica de Goiás; Mestre em Letras pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Pós-Graduada em Gramática, Gestão de Sala de Aula em Nível Superior, Orientação Educacional. Graduada em Letras pela Universidade Católica de Brasília. Graduada em Pedagogia pelo Instituto Brasileiro de Educação. Professora e Coordenadora no Centro Universitário de Desenvolvimento do Centro-Oeste (UNIDESC). Membro do Núcleo docente Estruturante do mesmo curso. Professora efetiva da Universidade Estadual de Goiás (UEG) nos cursos de Direito e Pedagogia. Professora da Secretaria de Educação de Valparaíso de Goiás. Link Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5384051819016083>. E-mail: [cirlene21@yahoo.com.br](mailto:cirlene21@yahoo.com.br).

**MARINA ARANTES SANTOS VASCONCELOS** - Doutora em literatura brasileira pela Universidade de Brasília. Membro do Grupo de Pesquisa Literatura e Espiritualidade (GPLE), vinculado ao Departamento de Teoria Literária e Literaturas do Instituto de Letras da Universidade de Brasília. Atua como professora da Educação Básica na Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal. Link Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5959957836265726>. E-mail: [asvamarina@gmail.com](mailto:asvamarina@gmail.com).

### 2. EMENTA

As **memórias literárias** se formam através da experiência única de cada leitor. São moldadas pela magia das palavras e pelos mundos imaginários que habitam as páginas dos livros, das emoções despertadas pela leitura e escrita. Cada livro nos oferece uma nova perspectiva, expandindo nossos horizontes e nos fazendo questionar, refletir e crescer como seres humanos.

A **leitura** desempenha um papel fundamental na formação de nossas memórias. Cada livro que lemos deixa uma marca em nossa mente, tornando-se parte integrante de nossa história pessoal. Essas **memórias literárias** podem ser acionadas por **um trecho, uma citação** ou até mesmo pelo cheiro característico de um livro antigo. Elas nos transportam para momentos específicos de nossas vidas, evocando sentimentos e emoções vividas e vívidas, como se estivéssemos revivendo a experiência daquele momento.

Por meio da **escrita** somos capazes de dar forma às nossas ideias, sentimentos e experiências, transformando-os em palavras que podem tocar a alma de outras pessoas, porque escrever é um ato de criação e reflexão, um meio de dar voz a nossas próprias histórias e compartilhar nossa visão de mundo com o outro.

As **memórias literárias**, a leitura e a escrita estão intrinsecamente entrelaçadas. São como fios de uma tapeçaria, formando uma teia de experiências, emoções e conhecimentos que moldam quem somos. São testemunhas silenciosas de nossa jornada literária, guardando histórias que podemos revisitar-las sempre que desejarmos.

Portanto, convidamos você (s) a compartilhar (em) conosco de seus **percursos literários, registros de leituras em formações acadêmicas, leituras livres e narrativas pessoais**, explorando as possibilidades advindas das leituras e das suas próprias histórias por meio da escrita.

## **2.1 TEMAS/TEMÁTICAS PARA SUBMISSÃO** (*Sugestões de temas a serem abordados*)

1. Importância da leitura na formação de memórias literárias;
2. Como as memórias literárias moldam nossa identidade;
3. A relação entre a leitura e a construção do conhecimento;
4. O impacto emocional das memórias literárias;
5. Memórias de infância e os livros que nos marcaram;
6. O papel da escrita na preservação das memórias literárias;
7. Como a leitura influencia a criatividade e a imaginação;
8. Livros como portais para outros tempos e lugares;
9. A memória afetiva relacionada a livros e autores específicos;
10. A importância da escrita como ferramenta de autorreflexão;
11. A relação entre as memórias literárias e o desenvolvimento pessoal;
12. A influência das memórias literárias na formação de valores e crenças;
13. Como compartilhar nossas memórias literárias com outras pessoas;
14. A conexão entre as memórias literárias e a literatura como patrimônio cultural;
15. A escrita como uma forma de resgate de memórias literárias perdidas ou esquecidas.

## **3. NORMAS PARA PUBLICAÇÃO** (*Antes de enviar o texto ao e-mail das organizadoras, certifique-se que seu texto atende aos requisitos e diretrizes abaixo*):

- Quem pode submeter: **Graduados, Especialistas, Mestrandos (em conjunto com Doutores), Mestres, Doutorandos e Doutores.**
- Os textos/capítulos deverão conter **no mínimo 08 e no máximo 15 páginas**, já com as referências, sem exceções.
- Estrutura sugerida: Título. 1. Introdução, 2. Desenvolvimento, 3. Considerações Finais e Referências (com base nas Normas da ABNT 6023).
- Título centralizado em negrito e maiúsculo, fonte Times New Roman, tamanho 12.
- Indicação do (s) *autor (es)*, logo após o título, alinhados à direita.
- Nota de rodapé com titulação, vínculo profissional e *e-mail*.
- Texto com estrutura em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5cm entre linhas e justificado, sem espaçamento entre parágrafos.
- Citações curtas deverão ser posicionadas no corpo do texto, entre aspas. Citações longas deverão estar separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda. Citação na forma: Autor, data, página.

- Caso utilize algum tipo de imagem, mapa ou ilustração, indicar a fonte.
- É de responsabilidade do(s) autor (es) a **revisão ortográfica e a correção gramatical**.
- É de responsabilidade do (s) autor (es) a autoria da pesquisa (vedado plágio) e a observação aos preceitos éticos.
- O livro será editorado (confeção da capa, ISBN, DOI, código de barras, ficha catalográfica, Conselho Editorial, arte-finalização).
- Em nenhum caso será admitida a substituição ou alteração do conteúdo e forma do trabalho já encaminhado.
- **O arquivo da submissão deverá estar em formato Microsoft Word (.doc).**
- Após publicação da versão digital do livro, haverá uma consulta com os autores para eventual impressão de exemplares físicos da obra (tiragem mínima de 20 exemplares para impressão).

#### 4. INVESTIMENTOS E PRAZOS

- O valor por capítulo será de **R\$ 100,00 (cem reais)**.
- Cada capítulo deverá ter 03 autores, no máximo.
- **O pagamento do capítulo deverá ser feito, via PIX, até 12/08/2023.**
- **Pix: [contoem1@gmail.com](mailto:contoem1@gmail.com) Banco CEF, em nome de Marina Arantes Santos Vasconcelos.**
- Prazo para envio do manuscrito: **15 de agosto de 2023.**
- Previsão de publicação do e-book: **final de agosto de 2023.**
- **Os textos devem ser enviados para: [memoliteraemcoletivo@gmail.com](mailto:memoliteraemcoletivo@gmail.com)**

#### Obras Publicadas e/ou Organizadas pelas autoras:

